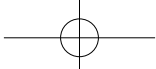


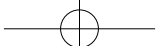
파주북소리 2014

프로그램 북 * Program Book



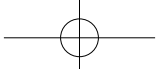
차례

전시	7인 7색의 고서들	8
	책에 관한 모든 것	10
	2014 파주평화발전소	12
국제 프로그램	스토리텔링 아시아	15
	* 국제 인문학 콘서트 〈아시아 신화: 아주 오래된 미래〉	
	* 국제 콘서트 〈파주, 아시아 신화와 놀다〉	
	파주북어워드 2014	18
	파주북시티 국제출판포럼	20
	파주에디터스쿨	21
	영국문화원과 함께하는 북콘서트: 한-영 작가, 서로에게 묻다	23
	한국 · 프랑스 그림책 작가 특별대담	24
	노마 히데키 특별 강연 지(知)와 한글: 한국의 지(知)를 읽다	25
	독(讀)한 습관 - 황현산 평론가	27
	홍명희 문학제	28
인문학 프로그램	출판도시 인문학당	29
	시인 마을 시인이 읽어주는 가을	30
	북 콘서트, 평화의 책	31
	인문학 콘서트 조선 최대 실용백과사전 임원경제지	32
	파주삼현의 삼현수간 이야기	



Contents

관객참여	행복나눔프로젝트 - Twinkle Book Rain	34
프로그램	파주북소리 글짓기 한마당	35
	파주북소리 독서콘서트	36
	문학열차	37
	책 읽는 파주	38
	아동발달과 그림책을 통한 독서습관	
	우리아이와 책 속에 풍덩!	
	파주북소리 유아독서캠프	
	선데이마켓	39
	북소리 체험나라	
	소박한 농부의 시장	
	럭키박스 경매	
공연	파주북소리 2014 개막식	41
프로그램	개막공연	
	노름마치 뮤직 콜라보레이션 SSBD (Same same But Different): 비단길	
	책문화 거리 퍼레이드	42
	러시안 필하모닉 오케스트라	
	한국춤 동인회 - 파주 아리랑	
	라디오 - 오픈스튜디오	
	국악방송 공개방송 - 책이좋은밤 특집 [詩와 순간]	43
	피크닉 콘서트	
	파주북소리 북콘서트 - 음악과 책의 소리	
지식난장	100인 100색 출판도시 입주사 프로그램	45
북마켓		57



파주북소리 2014

책축제의 열풍이 세계를 달구고 있다. 영국에만 300개가 넘는다.

대부분 2천년대 들어 생겨났다. 디지털 시대가 진전될수록 오히려 세상을 사는 지혜의 원천, 상상력의 뿌리가 책에 있음을 깨닫게 되었기 때문이다.

파주북소리는 3회째 만에 문화체육관광부가 선정하는 대한민국 대표축제의 반열에 올라섰다. 프로그램의 질과 크기에서 파주북소리에 견줄 축제는 아시아권에는 없다. 우리가 사는 세상, 미래의 세계에 대해 수십만 독자가 모여 함께 토론하는 지식유희의 축제, 파주북소리는 이제 아시아를 넘어 세계의 중심으로 향해가고 있다.

올해 준비한 국제 프로그램은 굵직한 것만 여섯 개에 이른다. 수십 명의 세계 문인, 석학들이 우리 독자와 함께하기 위해 파주북소리를 찾는다. 일본의 문화예술인들은 자발적으로 북소리 참관단을 조직하였다.

서울대학교 통일평화연구원, 환경정의 등의 기관들이 새로이 파트너십 축제의 일원이 되어 올해의 평화의 책, 올해의 환경책을 선정해 발표하고 북콘서트를 비롯한 부대행사를 갖는다. 통일문화네트워크와는 파주와 DMZ의 지정학적 의미를 살린 평화미술제 ‘파주평화발전소’ 프로젝트를 시작한다.

독자들이 중심이 되어 만들어가는 대중참여 프로그램에는 기존의 독서모임 및 글짓기 프로그램에 이어, 문학열차, 책방거리 퍼레이드, 기부와 나눔을 특징으로 하는 트윅클 북레인 등이 추가되었다. 출판도시 전 구성원이 참여하는 지식난장은 올해 단장을 끝낸 광인사길 책방거리를 발판으로 더욱 탄력을 받을 전망이다.

책방거리와 함께 파주출판도시의 변화를 상징하는 공간은 새로운 랜드마크로 떠오른 ‘지혜의숲’이다. 대중친화공간으로 변모한 출판도시에서 펼쳐지는 파주북소리 2014에 책을 사랑하는 모든 이들을 초대한다.

파주북소리 2014

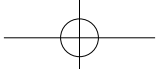
명칭 파주북소리 2014 / PAJU BOOKSORI 2014

기간 2014.10.03(금)~10.12(일) 10일간

장소 파주출판도시 일원

주최 경기도, 파주시, 파주북소리조직위원회

주관 파주북소리조직위원회



Paju Booksori 2014

The world is fueled by book festival fever. There are over 300 book festivals in the U.K. alone. Most of these events emerged in the 2000s. These events are popular because people still recognize that the source of wisdom to live the world and the root of imagination is in books – even as the digital age develops a pace.

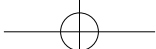
Paju Booksori has joined the ranks of the festivals representing the Republic of Korea, selected by the Ministry of Culture, Sports and Tourism in three years. No other festival can compete with Paju Booksori in Asia in terms of the quality and quantity of the program. Paju booksori, a festival of knowledge and fun where hundreds of thousands readers gather to discuss the world we live in now and the world as it might be in the future, is now becoming a truly international event.

Six international programs have been prepared for this year. Every year, dozens of international writers and scholars attend Paju Booksori to meet Korean readers and share ideas. Japanese cultural artists even organized the Japanese visiting delegation for Paju Booksori on a voluntary basis.

Organizations including Institute for Peace and Unification Studies Seoul National University and Environmental Office newly join the festival in partnership to announce their choice of this year's book of peace and book of environment and they have other activities planned including a book concert. In partnership with Unification Culture Network, the festival starts a project of peace and arts festival titled "Paju Peace Station", which recognizes the geopolitical significance of Paju and the DMZ.

The audience engagement programs mainly conducted by readers include the existing Book Club Festival, Writing Festival and additional events such as Literature Train, Book Alley Parade and Twinkle Book Rain that are characterized by donations and sharing. This year's Jisik Nanjang (knowledge forum), participated in by all the members of the book city, is expected to gain more momentum with the Gwanginsa-gil Book Alley having been refurbished.

The symbolic space of change in Paju Book City, in addition to the book alley, is the emerging landmark, "Forest of Wisdom". We invite anyone who loves books to come to Paju Booksori 2014, which is held in the book city that has been transformed into a friendly place for the public.



후원 및 협력

후원



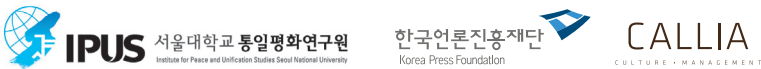
온라인 후원

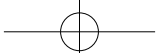
NAVER

협찬



파트너십

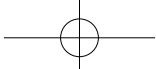




EXHIBI- TIONS

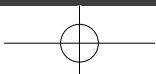
전시

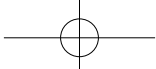
7인 7색의 고서들
책에 관한 모든 것
2014 파주평화발전소



전시

8





7인 7색의 고서들

출판인 장서가 특별전

일사: 10.3(금) ~ 10.12(일) 10:00-18:00

장소: 아시아출판문화정보센터 1F 다목적홀

The Great Collections of Seven Colors

Special Exhibition of Book Collectors as Publishers

Time and Date: (Fri-Sun) October 3-12,

10:00-18:00

Location: Asia Publication Culture & Information Center
1F Multipurpose Hall

책의 문화를 창조하는 데 앞장서온 출판계의 대표 장서가 7명을 중심으로 각자의 개성과 취향이 드러나는 북 컬렉션을 한 자리에 선보인다. 채색대동여지도 진본 및 광개토대왕비문 등 귀중한 가치를 지닌 문화·역사적 자료를 포함해 국내외 출판 역사를 한눈에 조망할 수 있는 주요한 도서들을 만날 수 있다. 책을 읽고 모으고 사랑하는 일의 중요성을 몸소 실천하는 장서가의 컬렉션을 통해 책의 영역을 확장할 수 있는 자리를 제공하고, 대중에게 책이 가진 강렬한 울림과 그 가치를 전할 수 있는 시간을 선사한다. 참여 장서가가 직접 전하는 '출판인 장서가 이야기' 등 연계강연도 함께 진행할 예정이다.

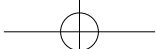
◆ 참여 장서가

- 김병준 (지경사 대표)
- 김종규 (삼성출판박물관 관장)
- 김언호 (한길사 대표, 출판도시문화재단 이사장)
- 변기태 (대한산악연맹 부회장)
- 여승구 (화봉문고 대표)
- 윤형두 (범우사 회장)
- 이기웅 (열화당 대표)

There will be seven collections of book that express the individuality and tastes of seven representative book collectors in the publishing industry, who have been at the forefront of creating the culture of books. The book collections include valuable cultural and historic data such as the original edition of Colored Daedongyeojido (ancient map of Korea), the epitaph of the tombstone of the Great King Kwang-Gae-To and the Mugujeonggwang Darani-gyeong (Dharani Sutra), as well as major books that can illustrate domestic and international publishing history at a glance. This exhibition will become a forum to expand the domain of books through the book collections of collectors, who demonstrate the importance of reading, collecting and loving books in person, and will create the opportunity to impart the beauty and value of books to the public. There will also be related lectures conducted by seven book collectors, including "Story of Book Collectors as Publishers"

◆ 연계강연 <출판인 장서가 이야기>

시간 및 장소	날짜	연사
전시장 내 14:00	10.4(토)	여승구 (화봉문고 대표)
	10.5(일)	김언호 (한길사 대표, 출판도시문화재단 이사장)
	10.6(월)	이기웅 (열화당 대표)
	10.7(토)	변기태 (대한산악연맹 부회장)
	10.10(금)	김종규 (삼성출판박물관 관장)
	10.11(토)	김병준 (지경사 대표)



2014.
10.03.
Fri -

■ Lectures

/ LL

■ Exhibition

2014.
10.12.
Sun.

■ Book Award

■ Souvenirs De
Voyage

■ Book
Concert

책에 관한 모든 것

VI

O

7

■ All That Books

2014
All
About
Book

■ Graphic
Novel

■ Story of
East and West

■ Mentoring
school

■ Asia Story Picture

I

O

■ Podcast Bookdio

■ Paju Publishing Plan

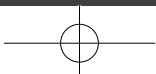
O

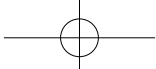
■ Pitching

I

■ PPP Project

Paju
Book
Sori
2014





책에 관한 모든 것

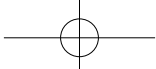
일사: 10.3(금) ~ 10.12(일) 10:00-18:00
장소: 아시아출판문화정보센터 1F 이벤트를

Time and Date: (Fri-Sun) October 3-12,
 10:00-18:00
Location: Asia Publication Culture & Information
 Center, 1F Event Hall

‘책’이라는 공통의 주제로 한데 모인 다양한 종류의 프로그램을 한자리에서 즐기고 관람할 수 있는 프로그램. 올해 파주북어워드에서 선정된 수상작 전시를 포함해 다양한 외서, 독립출판, 아트북, 디자인북, 일러스트레이션 등 책과 관련한 다양한 콘텐츠를 전시, 강연, 피칭, 북콘서트 등의 형태로 만날 수 있다.

It is an exhibition in a new format with exhibition stands that provide an environment where visitors can view and browse various kinds of collections of books under the common theme of “books”. It shows this year’s Paju Book Award-winning books and a wide range of content related to books including many foreign books, independently published books, art books, design books and illustration books.

일정	구분	항목	내용	비고
10.3(금) ~ 10.12(일)	전시	동서양의 스토리	Asia Story Picture 展	상설
			Graphic Novel 展	
		파주북어워드	2014 파주북어워드 수상작 전시	
		여행의 추억 (SOUVENIRS DE VOYAGE)	20명의 일러스트 작가들의 여행지의 추억을 담은 일러스트레이션 전시	
		All That Books	외서, 고서, 독립출판, 잡지, 전자책, 오디오북 등 다양한 책의 전시	
10.4(토) 14:00-16:00	강연&상담	출판 창업	작은 출판사 창업, 어떻게 할 것인가?	무대
10.5(일) 14:00-16:00		글쓰기	내 책 쓰기 첫걸음	
10.5(일) 16:00-18:00		출판 저작권	사례로 설명하는 출판 저작권 〈출판사가 알아야 하는 저작권 & 저자가 알아야 하는 저작권〉	
10.11(토) 14:00-16:00		출판 기획	어린이책은 어떻게 만들까요?: 출판 기획과 책 제작	
10.11(토) 16:00-18:00		출판 마케팅	서점에서 내 책 판매하기	
10.3(금) 14:00-16:00	공연	팟캐스트 〈책 읽는 라디오〉	동서양의 스토리 1부: 당신이 모르는 ‘그래픽노블’ 이야기 2부: 당신이 모르는 ‘아시아스토리’ 이야기	
10.9(목) 14:00-16:00			당신이 모르는 ‘독립출판’ 이야기	
10.12(일) 14:00-16:00	피칭	PPP 프로젝트 〈Paju Publishing Plan〉	우수 출판 콘텐츠 제작지원	



2014 PAJU PEACE STATION

파주 평화발전소

THE BEGINNING AND THE END 끝과 시작

10.3-11.30

· 아시아출판문화정보센터 '지혜의 숲'

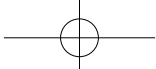


· 도라산역

역사 내부 : 17 김승영 (SeungYoung Kim),
18 마리코 모리 (Mariko Mori)
역사 외부 : 17 김승영

· 판문점

자유의 집 1층 로비 : 19 김혜련 (Heryun Kim)



2014 파주평화발전소:

끝과 시작

일시: 10.3(금) ~ 11.30(일) 10:00-18:00

장소: 아시아출판문화정보센터 내외부

주최: 사단법인 통일문화네트워크, 출판도시문화재단

후원: 통일부, 파주북소리조직위원회

협찬: 미술사학연구회

2014 Paju Peace Station

Time and Date: (Fri-Sun) October 3 - November 30,
10:00-18:00

Location: Inside and outside of the building of Asia
Publication Culture & Information Center

아시아 문화허브를 지향하는 파주시와 전방위적 문화예술 콘텐츠를 창조하는 파주출판도시의 명성에 걸맞은 대규모 현대미술 프로젝트. 세계 유일의 분단국가라는 상황 인식 및 이의 극복의지를 담아 아시아출판문화정보센터, 도라산역, 판문점 자유의 집 갤러리 등 파주 관내 DMZ 안팎을 설치 장소로 활용했다. 설치미술가 백남준, 강익중, 이불, 재일작가 이우환, 치호 아오시마(Chiho Aoshima) 등 국제적 명성을 지닌 국내외 작가의 작품이 전시된다.

◆ **주제:** 끝과 시작

◆ **장소:** 이승현

◆ **참여 작가**

백남준, 이불, 최우람, 이우환, 강익중, 함진, 마리코 모리, 울르프 엘리ason, 시마부쿠, 전준호, 치호 아오시마, 요시하라 수다, 김혜련, 박기원, 김승영, 장유정, 플라잉시티, 황지혜

◆ **파주평화발전소 개막식**

일시: 10.11(토) 17:30

장소: 아시아출판문화정보센터 야외 아시아 광장

부대 행사: 평화 퍼포먼스 -

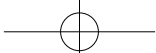
정영두의 현대무용, '고래야'의 국악 공연,

풍등 날리기, 무조 두문마을 낙화놀이

It is a large-scale contemporary arts project befitting the reputation of Paju City pursuing towards the cultural hub of Asia and Paju Bookcity to creating multidirectional cultural arts content. The venue will be established in the area surrounding the DMZ within Paju City, including Paju Bookcity, Imjingak, Dorasan Station and Panmunjom, as a way to commemorate and recognize our unique national status as the one and only divided country in the world and to convey the desire and intention to address this issue. The event will display artworks by world-prominent artists including the installation artists Baek Nam-jun, Kang Ik-jung and Lee Bul, the Korean Japanese artist Lee Woo-hwan.

◆ **Artist**

Namjune Paik, Bul Lee, Uram Choi,
Ufan Lee, Ikjoong Kang, Jin Ham, Mariko Mori, Olofer,
Elliason, Shimabuku, Joonho Jeon, Chiho Aoshima,
Yoshihara Suda, Hyeryun Kim, Kiwon Park,
Seungyoung Kim, Yujung Chang, Flying City,
Youngdoo Jung, Jihae Hwang



INTERNATIONAL PROGRAM

국제 프로그램

스토리텔링 아시아

- * 국제 인문학 콘서트 〈아시아 신화: 아주 오래된 미래〉
- * 국제 콘서트 〈파주, 아시아 신화와 놀다〉

파주북어워드 2014

파주북시티 국제출판포럼

파주에디터스쿨

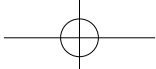
영국문화원과 함께하는 북콘서트:

한·영 작가, 서로에게 묻다

한국·프랑스 그림책 작가 특별대담

노마 히데키 특별 강연

지(知)와 한글: 한국의 지(知)를 읽다



스토리텔링 아시아

아시아의 신화:

21세기 새로운 상상력의 보고(寶庫)

일시: 10.3(금) ~ 10.4(토)

장소: 파주출판도시 아시아출판문화정보센터 일대

후원: 한국문화예술위원회

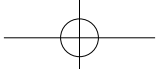
작년에 이어 2년째 지속되는 아시아 작가 교류 프로젝트. 지난해 <스토리텔링 아시아: 아시아 작가와 도시>가 아시아의 작가들이 한데 모여 아시아의 도시들이 어떻게 문학이 되는지 확인하는 자리였다면, 올해 <스토리텔링 아시아: 아시아 신화의 세계>는 21세기 새로운 스토리텔링의 보고로서 신화, 그 중에서도 전인미답의 야생정원과 다름없는 아시아의 신화에 새삼 주목하고자 한다. 올해는 특히 모든 프로그램을 대중과 함께 호흡하는 데

초점을 맞추었다. 아시아의 신화 지도를 따라 전개되는 인문학 콘서트, 아시아 신화의 세계를 몸으로 실연해 보이는 전통 무용 공연, 우리나라에서 첫 선을 보이는 인도네시아 발리 지역의 그림자인형극 와양 공연 등이 여러분을 황홀한 아시아 신화의 세계로 안내할 것이다. 아울러 어린이들을 대상으로 하는 아시아 전래동화 구연, 그리고 아시아 전통무용을 직접 추어보고 그림자인형을 직접 만들어 볼 수 있는 체험프로그램도 마련되어 있다.

◆ 국제 인문학 콘서트 <아시아 신화: 아주 오래된 미래>

시간	제목	발제자 / 토론자
10:00-10:20	개회	전승희 / 한국, 하버드대학교 한국학 연구소 연구원
10:20-10:50	기조연설: 가장 오래된 '스토리뱅크'로서의 암각화	김형수 / 한국, 시인
11:00-11:30	아시아의 신화 지도 - 아시아 신화 세계로 들어가는 열 개의 이정표	김남일 / 한국, 소설가
11:00-11:30	인도 신화: 헤아릴 수 없이 많은 신들의 세계	안바르 알리 Anvar Ali / 인도, 시인
13:30-14:00	베트남 신화: 대륙 세력과 해양 세력의 충돌이 빚어낸 장관(壯觀)	이 반 Y Ban / 베트남, 소설가
14:00-14:30	태국 신화: 불교 문화의 찬란한 만개	수반나 크리엥크라이페치 Suvanna Kriengkraipetch / 태국, 인류학자
14:30-15:00	질의응답	
15:00	폐회	

- **일정:** 10.3(금) 10:00 - 15:00
- **장소:** 아시아출판문화정보센터 1F 대회의실



스토리텔링

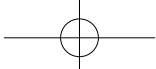
아시아의 신화:
21세기 새로운 상상력의 보고(寶庫)

아시아

Storytelling Asia
Asian Myths: A Treasure
Trove for the 21st Century
Imagination

**10.3 FRI ~
10.4 SAT**

파주출판도시
아시아출판문화정보센터
Paju Bookcity Asia Publication
Culture & Information Center



국제 콘서트 <파주, 아시아 신화와 놀다>

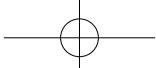
1부: 아시아 신화 체험프로그램

시간	프로그램
	엄마나라 이웃나라 전래동화 이야기보따리
12:30-12:40	후아 로 푸우 Hua Lo Puu 라라사리 Sri Ayu Pradnya Larasari / 인도네시아
12:40-12:50	낙타와 사슴 이야기 몽골전 Tumurbaatar Mungunzul / 몽골
12:50-13:00	코야 코, 늘어나라 오오히케 히로미 Oike Hiromi / 일본
	인도 전통춤 배우기
13:00-13:40	아이스와리아 와리아르 Ayswaria Warior, 마리아란 일랑고반 Manimaran Ilangovan / 인도
	인도네시아 그림자극 '와양' 만들기
14:00-14:40	카덱 수아르타야 Kadek Suartaya, 위지아 브라타나트암 I Bagus Wijna Bratanatyam, 라라사리 Sri Ayu Pradnya Larasari / 인도네시아

2부: 특별 공연

시간	프로그램	공연자
16:00-16:10	오프닝: '빠지지 않는 가시 같아'	이지에프엠 EasyFM / 한국
16:10-16:30	인도네시아 인형극 '와양 쿨리트': "전쟁과 평화 Perang dan Damai"	카덱 수아르타야 Kadek Suartaya, 위지아 브라타나트암 I Bagus Wijna Bratanatyam, 라라사리 Sri Ayu Pradnya Larasari / 인도네시아
16:30-16:40	마임: 안현미 시인의 시 '곰곰'	김시연 / 한국
16:40-17:00	말레이시아 춤: <라마야나> 중 '사랑'	유용현 Liu Yongsan, 싱잉 Singh / 말레이시아
17:00-17:20	한국 창작춤: 바리여 바리여	변성아 / 한국
17:20-18:00	인도 전통춤: 바라타나야트암, 모히니아탐	아이스와리아 와리아르 Ayswaria Warior, 마리아란 일랑고반 Manimaran Ilangovan / 인도

- **일정:** 10.4(토) 12:30-18:00
- **장소:** 아시아출판문화정보센터 2F 세미나룸



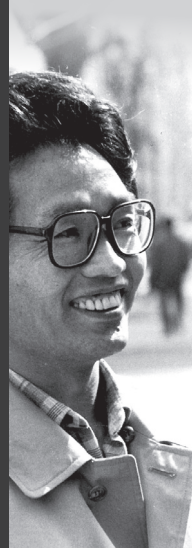
저작상 부문 수상자
거자오광



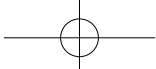
기획상 부문 수상자
아마모토 토루



출판미술상 부문 수상자
왕즈홍



특별상 부문 수상자
김남주



파주북어워드 2014

Paju Book Award 2014

시상식

일시: 10.6(월) 18:00-19:00

장소: 아시아출판문화정보센터 1F 대회의실

Award Ceremony

Time and Date: (Mon) October 6, 18:00-19:00

Location: Asia Publication Culture & Information Center
1F Conference Room

파주북어워드는 아시아 출판문화 발전의 전기를 마련하고 출판인들 간의 교류를 통해 출판도시를 아시아 출판의 중심으로 만들기 위해 제정한 아시아출판문화상이다. 시상식 및 전시, 아시아출판인의 밤 행사 등의 부대행사를 함께 개최한다.

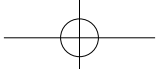
Paju Book Award has been created by publishers in East Asia including South Korea, China, Taiwan, Hong Kong and Japan to honor the publishers, authors and illustrators who have contributed to the development of Asian publication based on their highly critical minds and outstanding achievements. The award aims to advance the culture of book publication in Asia so that it can befit the status of the Asian publication industry in the global publishing community and also to strengthen international solidarity among publishers.

◆ 파주북어워드 수상작 전시

일시: 10.3(금) ~ 10.12(일) 10:00-18:00

장소: 아시아출판문화정보센터 1F 이벤트홀

	수상자
저작상	거자오광 (葛兆光) 다른 나라를 그리다: 이조조선한문연행문헌을 읽고 (想象异域: 读李朝朝鲜汉文燕行文献札记)
기획상	야마모토 토루 (山本徹) 동아시아 해역에 노를 짓다 (東アジア海域に漕ぎだす)
출판미술상	왕즈홍 (王志弘) 일본사진 50년 (日本寫真 50年), 1972 청춘군함도 (1972 青春軍艦島), COMME des GARÇONS 연구 (COMME des GARÇONS 研究) 등 총 8권 (Source도서시리즈)
특별상	김남주 시전집



파주북시티 국제출판포럼

주제: 번역 공간으로서의 동아시아 -

번역의 역사, 현재, 미래

일시: 10.6(월) ~ 10.7(화) 10:00-19:00

장소: 아시아출판문화정보센터 1F 대회의실

주최: 출판도시문화재단

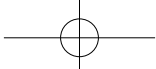
후원: 문화체육관광부, 한국출판문화산업진흥원

10월 6일(월)

10:00-10:10	개회식
10:10-11:00	기조 강연 다케우치 요시미 번역에 관한 두 번의 논쟁 - 번역의 주제성과 정치성 토론 연사 쉰거孫歌(중국사회과학원문학연구소연구원·교수, 중국)
11:00-12:00	대담 쉰거孫歌·한철희(둘베게 대표, 한국)
Session 1 번역으로 만나본 동아시아	
13:30-16:30	연사 • 동아시아 상호 번역의 안과 밖 / 강성민(글항아리 대표, 한국) • ‘복수의 근대화’를 넘어선 역사상을 찾아-동아시아의 상호번역이 지향하는 것 / 세키 마사노리(헤이본사 동양문고 편집장, 일본) • 삼면서점이 최근 몇 년간 번역 출판한 일본, 한국 양국의 도서 / 예통(삼려서점 대중출판지사 부사장, 중국) • 대만 출판사에서 한글 및 일본 번역서를 선정하는 방향과 문제 / 첸이다(대만연경출판사 디지털출판센터편집장, 대만)
	토론 김홍민(북스피어 대표, 한국), 가토 게이지(前미쓰쇼보 대표, 일본)
	사회 박상훈(후마니타스 대표, 한국)

10월 7일(화)

Session 2 번역의 창 - 그 안과 밖	
09:30-12:30	연사 • 번역공간으로서의 동아시아 - 번역자들을 위한 노트 / 윤여일(번역가, 한국) • 동아시아의 ‘상호번역’ / 세츠코 하타노(니가타현립대학 명예교수, 일본) • 이론과 번역의 실행과 관련하여 / 천두어요우(광둥외국어대학교 교수, 중국) • 비전문 번역가의 약즉약리(若即若離) / 조우 친위(일본도쿄대학 박사연구원, 대만)
	토론 임경택(전북대학교 일어일문학과 교수, 한국)·조건형(사계절 인문팀장)
	사회 김수영(한양여자대학 문예창작과 교수, 한국)
Session 3 동아시아 상호번역의 상황과 과제	
14:00-17:00	연사 • 동아시아 번역출판의 현황과 과제 / 백원근(한국출판연구소 책임연구원, 한국) • 일반언어와 사회언어 / 쿠마자와 토시유키(지쿠마쇼보 대표이사, 일본) • 전지구적 시야 아래의 중국 학술도서출판 / 조우리(사회과학문헌출판사 부편집장, 중국) • 대만의 한국문학 번역 현황과 전망 / 최말순(국립정치대학 대만문학연구소 부교수, 대만)
	토론 주연선(은행나무 대표, 한국)·세키 마사노리(헤이본사 동양문고 편집장, 일본)
	사회 김학원(휴머니스트 대표, 한국)
17:00-17:20	‘파주선언’ 및 폐회식



파주에디터스쿨

주제: 나는 앞으로 출판을 어떻게 하려고 하는가

일시: 10.8(수) ~ 10.10(금)

장소: 아시아출판문화정보센터 1F 대회의실

주최: 출판도시문화재단

후원: 문화체육관광부, 한국출판문화산업진흥원

10월 8일(수)

입학식

10:00-12:00

- 환영사 - 김언호(에디터스쿨 교장·출판도시문화재단 이사장, 한국)
 - 편집자 대표 스피치 - 오치아이 가츠토(슈웨이사 신서편집부 편집장, 일본)
 - 기조강연 - 거자오광(2014 파주북어워드 저작상 수상자, 중국)
- 사회** 주일우(에디터스쿨 운영위원장·문학과지성사 대표, 한국)

Session 1 독자, 어떻게 변화하는가

14:00-15:00

- 연사**
- 홍콩 대학편집부의 변화상 / 예민레이(홍콩중문대학출판사 부편집장, 홍콩)
 - 이와나미쇼텐의 전성시대와 독자들의 변화 과정 / 오다노 고메이(이와나미쇼텐 편집국 부국장, 일본)
 - 인문 시장의 변화와 독자 / 이승우(도서출판 길 편집주간, 한국)
 - 출판 환경 변화와 독자 - 전자책을 중심으로 / 류영호(교보문고 콘텐츠사업팀 차장, 한국)
 - 그림책 시장의 변화 및 독자 / 박은덕(보림출판사 그림책팀 팀장, 한국)
- 사회** 장동석(기획회의의 편집주간, 한국)

10월 9일(목)

Session 2 저작권, 어떻게 풀어갈 것인가

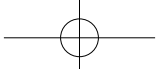
10:00-12:00

- 연사**
- 중국의 번역물 수출입 문제와 대안, 문예출판을 중심으로 사례연구 / 자이밍밍(신경전문학 외국문학 편집장, 중국)
 - 선집과 전집, 문고판, 복간 등 일본 출판 환경을 중심으로 사례연구 / 아라이 히로시(문예춘추 차장, 일본)
 - 대만의 번역물 수출입 문제와 대안, 인문출판을 중심으로 사례연구 / 리위치웅(경원문화 대표, 대만)
 - 번역 출판에 있어 제기되는 제호 등 편집권의 문제, 작가 및 번역자와 긍정적인 파트너십을 발휘하기 위하여 / 김지연(책세상 편집팀장, 한국)
 - 국내 저작물에서 발생하는 저작권의 문제, 에세이 및 인문교양서의 인용과 그림 저작권을 중심으로 / 이승학(마음산책 편집팀장, 한국)
- 사회** 장선정(김영사 편집장, 한국)

Session 3 인문 교양서, 어떻게 기획할 것인가

14:00-17:00

- 연사**
- 인문학의 흐름과 징후, 그리고 새로운 실험들 / 사카모토 마사노리(이와나미쇼텐 편집국 부장, 일본), 김희진(반비 편집장)
 - 메이신이(연경출판 편집자, 대만)
 - 인문 교양서의 새로운 발견, 그 위기와 경계를 넘어서 / 야마모토 토루(도쿄대학출판사 제2편집국 부장, 일본), 쉬웨이둥(중화서국 인문도서 편집실 주임, 중국)
- 사회** 장동석(기획회의의 편집주간, 한국)



10월 10일(금)

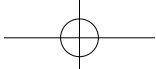
Session 4 문학, 어떻게 기획할 것인가

- 연사 • 북경세기문경의 특징과 해외(일본)문학 출판 기획 사례) /
티앤사오사(상해세기출판집단 편집자, 중국)
- 10:00-12:00
- 장편 연재 무가지 '폰츠'의 기획 사례를 비롯한 겐토사만의 독특한 국내문학 출판 기획 사례 / 지하라 히데유키(겐토샤 제1편집부 부장, 일본)
 - 지금, 여기, 어떤 '제안들' - 해외 문학 총서의 기획과 편집에 대하여 / 김늬연(워크룸 프레스 편집자, 한국)
 - 한국문학 기획의 사례로 살펴본 한계와 가능성 / 원미선(북21 TF팀 실장, 한국)
- 사회 이진희(은행나무 주간, 한국)

Session 5 책, 어떻게 알릴 것인가

- 연사 • 편집자, 눈앞의 책만 만들지 말고 '문화전파자'로 변신하라! /
류리린(광서사범대학출판사 편집자, 중국)
- 14:00-17:00
- 편집자의 마케팅 감각이 책의 명운을 가른다. /가와노 하즈키(중앙공론신사 문예국 편집장, 일본)
 - 독서를 원하는 각양각색의 대만 독자에게 도서의 다양성 및 개성, 변화를 주는 방법 / 천잉루(책전출판 부대표&부편집 총괄, 대만)
 - 미디어 세대를 텍스트의 세계로 매혹하는 개성 있고 감각적인 도서 마케팅 전략 / 김지향(달 출판사 편집자, 한국)
 - 온라인 뉴미디어를 활용한 도서 홍보의 힘 -편집자, 팟캐스트의 퍼블리셔가 되다! / 김류미(㈜어떤사람들 Somelist, Inc 대표, 한국)
- 사회 이연실(문학동네 팀장, 한국)

18:00-20:00 파주 에디터스쿨 수료식



영국문화원과 함께하는 북콘서트: 한-영 작가, 서로에게 묻다

김영하 & 헬렌 오이예미
Helen Oyeyemi 작가와의 대화

일시: 10.9(목) 15:00-17:00

장소: 아시아출판문화정보센터 2F 세미나룸

진행: 허희(문학평론가)

Book Concert in Collaboration with the British Council Korea

Conversation between Korean and
UK Novelists:

Kim Young-ha and Helen Oyeyemi

Time and Date: (Thu) October 9, 15:00-17:00

Location: Asia Publication Culture & Information Center
2F Seminar Room

Presented by literary critic Heo Hee

18살에 집필한 〈이카루스 소녀〉로 평단의 관심을 한 몸에 받으며 영국 문단을 뒤흔든 천재 문학소녀 헬렌 오이예미 Helen Oyeyemi 와 한국을 대표하는 인기 작가 김영하를 만나는 시간. 지난 4월 8일부터 3일 동안 영국 런던에서 개최되었던 '2014 런던도서전'을 계기로 한국과 영국의 문학 교류가 그 어느 때보다 활발하게 진행되는 가운데, 영국문화원과 한국문학번역원은 2013년 영국 문예지 그라타 선정 '영국 최고의 젊은 작가'로 선정된 주목 받는 소설가 헬렌 오이예미를 초청하여 한국의 대표적인 소설가 김영하 작가와 함께 서로의 작품 세계에 대하여 들어볼 수 있는 시간을 마련한다. 신간 〈미스터 폭스〉 출간을 앞두고 방한한 헬렌 오이예미와 데뷔 후 지속적인 글쓰기로 중견 작가로의 확고한 위치를 다진 김영하 작가의 글쓰기에 대해 들어보는 좋은 기회가 될 것이다.

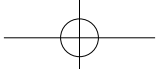
◆ 헬렌 오이예미 Helen Oyeyemi

이중자이라는 존재를 통해 자신이 겪은 청소년기의 불안, 소외, 혼란을 다룬 첫 소설 〈이카루스 소녀〉로 영국 문단을 사로잡은 후, 〈와이트 이즈 포 워칭〉으로 셸리 잭슨 상(Shirley Jackson Award)과 서머셋 몸 상(Somerset Maugham Award)을 수상했다.

It is the time to meet a talented young novelist, Helen Oyeyemi, who shocked the U.K. literary world with her acclaimed book "The Icarus Girl", which she wrote at the age of 18, and the popular author Kim Young-ha whose new essay has been just published. Literary exchanges between South Korea and the U.K. have been increasing all the way since the London Book Fair 2014 was held in London from 8 to 10, 2014. The British Council Korea and Literature Translation Institute of Korea invited the British novelist Helen Oyeyemi to have conversation with Korea's one of the most established writer Kim Young-ha with his constant writing about their experience of writing and new works. Helen Oyeyemi's "Mr. Fox" will also be published in Korean.

◆ 김영하

2007년 만해문학상과 2012년 이상문학상을 수상하며 발표하는 작품마다 독특한 스타일을 선보였던 김영하 작가는 2014년 런던도서전에서 한국 문학 대표작가 10인에 선정된 데 이어 에든버러 북페스티벌에 초청되어 한국 문학을 해외 독자들에게 널리 알린 바 있다.



한국·프랑스 그림책 작가 특별대담

〈우당탕탕! 꼬꼬닭 대소동〉시리즈의
크리스티앙 졸리부아 Christian Jolibois,
크리스티앙 아인리슈 Christian Heinrich
× 〈오징어와 검복〉의 오치근

일시: 10.5[일] 12:30-14:30

장소: 아시아출판문화정보센터 1F 대회의실

Special Talks with Korean and French Picture Book Writers

Christian Jolibois and Christian Heinrich of
the book series “Les P’tites poules” ×
Oh Chi-geun of “Squid and Purple Puffer”

Date: [Sun] October 5, 12:30-14:30

Location: Asia Publication Culture & Information Center
1F Conference Room

프랑스를 비롯해 독일, 중국 등 전 세계 17개국에 소개되어 1,000만 부 이상 판매된 베스트셀러 〈우당탕탕! 꼬꼬닭 대소동〉 시리즈의 글작가 크리스티앙 졸리부아, 그림작가 크리스티앙 아인리슈와 〈오징어와 검복〉, 〈아빠랑 은별이랑 섬진강 그림여행〉 등 자신만의 그림책 세계를 구축하고 있는 오치근 작가가 대담 형식의 강연을 펼친다. 한국·프랑스의 그림책 문화, 그림책의 주요한 구성 요소인 글과 그림에 대한 고찰, 뛰어난 그림책 기획을 위한 요소, 그림책의 역할 등에 대해 심도 있는 대화를 나눌 예정이다.



© Thierry Mercier

◆ 크리스티앙 졸리부아 Christian Jolibois

아주 유명한 아일랜드 요정과 이탈리아 두꺼비가 물레 날은 자식이다. 지금은 나이가 무려 352살이다. 환상적인 이야기를 열정적으로 쏟아내는 그는 글쓰기에만 전념하기 위해 프랑스 부르고뉴의 어느 작은 마을에 들어가 강가에 묶어둔 돛단배에 살고 있다.

◆ 크리스티앙 아인리슈 Christian Heinrich

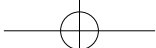
부지런하고 일감 많은 새로, 수채물감에 온몸이 뒤범벅되고 머리는 형클어진 붓털 마냥 뒤엉켜 있다. 작고 하얀 도화지에 그만의 재미난 세상을 만들어 나가고 있다. 지금은 프랑스 스트라스부르에서 그림을 그리고 있는데, 혹시나 가마우지가 자기 집에 들려주었을 때 수다를 떨 수 있도록 바다에 나가 살고 싶어 한다.

Writer Christian Jolibois and illustrator Christian Heinrich, who created the best-selling book series “Les P’tites poules” that has sold over 10 million copies in 17 countries including France, Germany and China, and writer Oh Chi-geun who established his own world of picture books by releasing “Squid and Purple Puffer” and “Enbyeol and Daddy’s Traveling with Painting to Seomjin River” will present lectures in the form of talks.

They will discuss the picture book culture in South Korea and France texts and pictures as the main elements of picture books, and there will be an in-depth discussion regarding the factors involved in planning a great picture book and the role of picture books.

◆ 오치근

1971년 지리산이 품은 남원 운봉에서 태어나 어린 시절을 보냈다. 조선대학교 미술대학에서 회화를 공부한 후, 백석 시인의 12편 동화시를 만나면서 그림책에 그림을 그리게 되었다. 지금은 지리산과 섬진강이 어우러진 하동의 악양에 살면서 그림책 작업을 하고 있다. 지은 책으로 〈아빠랑 은별이랑 섬진강 그림여행〉, 〈아빠랑 은별이랑 지리산 그림여행〉이 있고, 그린 책으로 〈오징어와 검복〉, 〈집계네 네 형제〉, 〈개구리네 한술밥〉, 〈꿈이 자라는 나무〉 등이 있다.



노마 히데키 野間秀樹 특별강연

지(知)와 한글: 한국의 지(知)를 읽다

일시: 10.7(화) 14:00-16:00

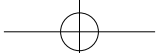
장소: 아시아출판문화정보센터 2F 세미나룸

한글의 탄생 배경부터 한글을 통한 언어와 문자의 관계까지 총망라해 체계적이고 보편적인 시각으로 풀어낸 <한글의 탄생>의 저자이자 한국과 일본의 지성 140명이 함께한 <한국의 지(知)를 읽다>의 편자인 노마 히데키를 초청해 '지(知)와 한글: 한국의 지(知)를 읽다'라는 주제로 강연을 들어본다.



◆ 노마 히데키 野間秀樹

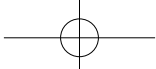
일본의 언어학자. 도쿄외국어대학교 대학원 교수로 재직하였고 현재 일본의 국제교양대학 객원교수로 있다. 1970년대에 현대일본미술전에서 입상한 바 있으며 류블라나 국제판화비엔날레전, 브래드퍼드 국제판화비엔날레전을 비롯 국제전에도 출품하는 등 미술작가로서 활동했던 그는 독학으로 공부하던 한국어 연구의 매력에 빠져, 1983년 서른의 나이에 다시 도쿄외국어대학교 조선어학과에 입학했고 연구의 깊이를 더하는 한국어학자가 되었다. 1996~1997년에는 서울대학교에서 한국문화연구소 특별연구원으로 있었다. 저서로서 <한국어를 어떻게 배울 것인가>, <일본어와 한글>, <한국어 어휘와 문법의 상관구조>, <지복(至福)의 한국어> 등이 있으며 편저서로 <한국의 지를 읽다>, <한국어 교육론 강좌 전 4권> 등이 있다. 2005년 대한민국문화포장을 받았고 2010년에는 <한글의 탄생>에 쏟아진 호평과 인기 속에서 미니치신문사와 아시아조사회에서 주관하는 제22회 아시아태평양상을 수상하였다. 2012년에는 한국의 한글학회에서 주시경학술상이 수여되었다.



HUMANI- TIES PROGRAM

인문학 프로그램

독(讀)한 습관 - 황현산 평론가
홍명희 문학제
출판도시 인문학당
시인 마을
시인이 읽어주는 가을
북 콘서트, 평화의 책
인문학 콘서트
조선 최대 실용백과사전 임원경제지
파주삼현의 삼현수간 이야기



독(讀)한 습관

황현산 평론가

일시: 10.5(일) 16:00-18:00

장소: 아시아출판문화정보센터 1F 대회의실

주최: 한국언론진흥재단

독(讀)한 습관은 명사들의 읽기 경험담과 노하우를 나누는 강연으로, 20대를 주요 타겟으로 하여 명사들의 입을 통해 신문, 책 읽기의 즐거움을 전달한다. 취업, 학점, 스펙, 연애 등 크고 작은 고민으로 가득한 청춘들에게 '읽기'가 고민 해결의 열쇠이자 위로가 될 수 있다는 점을 제시하는 동시에 무엇을, 어떻게 읽을 지 등 '읽기'에 대한 심도 깊은 해결책을 알려줄 것이다.



◆ 연사: 황현산

평론가. 고려대학교 교수, 한국번역비평학회 명예회장

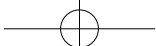
산문집 <밤이 선생이다>, 비평집 <잘 표현된 불행>, <말과 시간의 깊이>, <이산과 귀향 한국 문학의 새 영토> 집필.



◆ 사회: 정이현

소설가

소설집 <말하자면 좋은 사람>, <사랑의 기초>, <달콤한 나의 도시>, <낭만적 사랑과 사회> 집필.



홍명희 문학제

일시: 10.11(토)

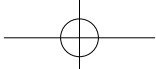
장소: 아시아출판문화정보센터 1F 대회의실 외

주관: 충북작가회의, 사계절출판사

문의: 043-256-6471

한국 근대문학의 고전이라 평가되는
장편역사소설 <임꺽정>의 저자이자
우리나라의 독립과 통일을 위해 평생
힘썼던 벽초 홍명희 선생의 정신을 기리고
문학세계를 조명하는 행사로 답사(파주 오두산
통일전망대), 학술강연(강영주, 고미숙), 소설
낭독(박재동, 성석제), 판소리(서동율), 퓨전국악
공연(씨울누리), 전시 등 알차고 재미있는
프로그램이 진행된다.

프로그램	일시	내용
투어	07:30	청주 출발 (상당공원)
	09:30	서울 출발 (지하철 2호선 합정역 10번 출구 앞)
	10:30-11:20	파주 오두산 통일전망대
	12:00-14:00	파주출판도시 (점심식사 및 파주북소리 축제 관람)
강연	14:30	* <임꺽정>, 우리 시대의 고전 - 강영주(상명대 교수) * 청년 백수를 위한 길 위의 인문학: 임꺽정의 시선으로 세상을 보다. - 고미숙(고전평론가)
	16:00	* 소설 낭독 - 박재동(만화가), 성석제(소설가) * 창작판소리 “칠두령가” - 대본 류정환, 소리 서동율, 고수 김우경 * 평화와 통일의 아리랑 - 풍물굿패 씨울누리
투어	17:30	폐회 / 저녁 식사
	19:00	해산(버스 파주 출발)



출판도시 인문학당

문학과 예술, 역사, 철학, 음악 등 다양한
분야의 석학과 문화계 인사를 초청하여
진행하는 인문학 강연 프로그램이다.

◆ 토요정기강연

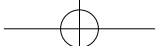
일시	강연명	연사	장소
10.4(토) 17:00	타인의 삶을 변주하는 힘, 나의 문학	손 숙 (연극배우)	아시아 출판문화정보센터 지혜의숲3 (지지향 로비라운지)
10.11(토) 17:00	하늘에 길을 묻다	박석재 (천문학자)	아시아 출판문화정보센터 2F 세미나룸

◆ 2시의 인문학

일시	주제	연사	장소
10.3(금) 14:00	사람다움의 자연학	이상엽 (한의사)	출판도시 한옥
10.4(토) 14:00	현대사 카페	유시민 (작가)	
10.5(일) 14:00	지도에서 읽어내는 삶의 모습	오영옥 (필명 오기사. 건축가, 작가)	
10.6(월) 14:00	한국뮤지컬에는 왜 킬러콘텐츠가 없는가	최민우 (중앙일보 기자)	
10.7(화) 14:00	위대한 미술책 - 미술을 읽는 법	이진숙 (미술평론가)	
10.8(수) 14:00	문학과 공감능력을 지닌 인간 - 네가 아프면 나도 아프다	정승옥 (강원대 불문과 교수)	
10.9(목) 14:00	해 지는 아프리카	하림 (아티스트)	
10.10(금) 14:00	내가 사랑하는 시	최영미 (시인)	
10.11(토) 14:00	어떻게 하면 오래오래 사랑할 수 있을까요?	정용실 (KBS 아나운서)	
10.12(일) 14:00	한글과 멋글씨 그리고 책	강병인 (글씨예술가, 캘리그래퍼)	

◆ 책방거리 프로그램

일시	강연명	연사	장소
10.4(토) 14:00	파주와 심학산의 인문학 (심학산 등산 예정)	최원석 「사람의 산, 우리 산의 인문학」 저자	한길사 책방한길
10.5(일) 14:00	발터 벤야민의 문제의식	문광훈 충북대 독어독문학과 교수	



시인 마을

시인이 읽어주는 가을

일시: 10.9(목) ~ 10.12(일) 13:00-17:00

장소: 한옥 마당

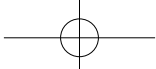
주최: 파주북소리조직위원회

주관: 창조집단 금토일

후원: (사)한국시인협회

대표적인 순수문학 장르 중 하나인 '시'의
문학적 의미를 확산하고자 기획된 프로그램.
출판도시 한옥에 마련된 특별 부스 안에서
독자와의 만남, 시 낭송 등 다양한 프로그램을
진행한다. 한국 시 문단의 젊고 참신한 80여
명의 시인을 초청해 독자와의 거리를 좁히는
소통의 장을 마련하며, 다양한 문학콘텐츠를
생산해내는 창조의 장으로 활용할 예정이다.

일정	참여 시인 (가나다 순)
10.9(목)	김경주, 김산, 김요일, 김이름, 문성해, 박상순, 박지웅, 윤성택, 이가을, 이병일, 이승희, 이혜미, 전형철, 조동범, 채상우, 천서봉, 하린, 황병승
10.10(금)	김경주, 김요일, 김이름, 문성해, 박상순, 박성준, 안명옥, 윤성택, 이가을, 이창수, 이현호, 이혜미, 전윤호, 정병근, 채상우, 최창균, 하린, 황병승
10.11(토)	김경주, 김요일, 김이름, 문성해, 박상순, 박성준, 박지웅, 신동옥, 윤성택, 이가을, 이병일, 이승희, 이현호, 전윤호, 전형철, 정병근, 채상우, 최창균, 하린, 황병승
10.12(일)	김경주, 김산, 김요일, 김이름, 문성해, 박상순, 박성준, 박지웅, 박후기, 신동옥, 윤성택, 이가을, 이현호, 이혜미, 전윤호, 정병근, 채상우, 최창균, 하린, 황병승



북 콘서트, 평화의 책

일시: 10.10(금) 14:00-18:00

장소: 아시아출판문화정보센터 2F 세미나룸

주최: 서울대 통일평화연구원 (IPUS)

서울대 통일평화연구원(IPUS)이 제안하는
“평화인문학”의 문제의식을 사회적으로
널리 알리고 대중적으로 공유하고자 매년
‘평화의책’을 선정해 그 저자와 함께 평화의
의미를 나누고 평화의 가능성을 상상하며,
평화의 문화를 함께 즐기는 북 콘서트이다.
올해 첫 행사가 개최되며, 〈파주북소리〉
프로그램의 하나로 정례화할 예정이다.

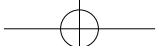
일정	프로그램	참여자
14:00-14:20	평화의 책을 펼치며	박명규(IPUS 원장)
14:20-15:00	평화의 책 이야기	곽은경(저자)
15:00-15:40	평화, 톡!	곽은경, 백창화(공동저자), 이성훈(한국인권재단 상임이사)
15:40-16:10	노래, 톡톡!	이지상(가수)
16:10-16:50	청중과 함께, 톡톡!	
16:50-17:00	평화의 책을 덮으며	사회자

◆ 2014년 평화의 책 선정도서 • 2014 평화의 책 선정위원회 선정
〈누가 그들의 편에 설 것인가〉 곽은경&백창화 지음, 남해의봄날, 2013.10

◆ 연계전시

일시: 10.3(금) ~ 10.12(일) 10:00-18:00

장소: 아시아출판문화정보센터 야외체험부스존



인문학 콘서트

조선 최대 실용백과사전 임원경제지

일사: 10.5(일) 14:00-17:00

장소: 아시아출판문화정보센터 2F 세미나룸

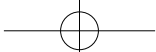
파주 출신의 실학자 '서유구' 탄생 250주년을 맞아 진행되는 행사로 '조선의 브리태니커'라 불리는 <임원경제지> 속에 나오는 생활 속 노하우를 연결시켜 강연과 함께 일반인 대상 체험 프로그램도 함께 진행된다.

파주삼현의 삼현수간 이야기

일사: 10.11(토) 14:00-17:00

장소: 지지향 5F 컨퍼런스룸

조선시대 파주삼현(구봉 송익필, 우계 성혼, 율곡 이이)의 편지글인 <삼현수간> 및 <삼현수간>의 저자이며 파주의 명현이나 상대적으로 알려지지 않았던 구봉 송익필 선생에 대해 1, 2부로 나누어 진행되는 강연.



EXPE- RIENCE PROGRAM

관객참여

프로그램

행복나눔프로젝트 - Twinkle Book Rain

파주북소리 글짓기 한마당

파주북소리 독서관서토

문학열차

책 읽는 파주

아동발달과 그림책을 통한 독서관

우리아이와 책 속에 풍덩!

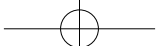
파주북소리 유아독서관서프

선데이마켓

북소리 체험나라

소박한 농부의 시장

럭키박스 경매



행복나눔프로젝트 Twinkle Book Rain

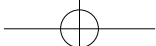
일시: 10.4(토) 17:00-21:00

장소: 야외특설무대

후원: 한국문화예술위원회

따뜻한 책의 온기 속에 일상의 나눔과
문화예술후원이 함께하는 프로젝트. 집에서
잠자고 있는 물건들을 누군가와 나누고, 책
문화사업을 위한 후원에도 참여하며, 가족,
친구, 이웃들과 함께 문화예술을 체험할 수 있는
소통의 장을 마련한다.

일시	내용
17:00-21:00	야간프리마켓 아름다운 우산 조명 아래 진행되는 프리마켓
	인문학 북 콘서트 “삶의 온기”에 대한 저자들의 강연과 음악공연이 함께하는 특별콘서트
	초청작가 박경철 <시골의사의 아름다운 동행> 저자 신준모 <어떤 하루> 저자 송정림 <참 좋은 당신을 만났습니다> 저자
17:30-20:30	사회 김동영 <너도 떠나보면 나를 알게 될거야> 저자
	공연팀 제니스 혼성 아카펠라 그룹 두번째 달 에스닉 퓨전 밴드
17:00-22:00 * 10.3(금) ~ 12(일) 열흘간 진행되며, 정동 시각은 일몰시각에 따라 조정	책+우산 조명전시 우산조명과 함께 북디자인, 일러스트디자인을 함께 감상할 수 있는 특별전시



파주북소리 글짓기 한마당

일시: 10.12(일) 14:00-17:00

장소: 아시아출판문화정보센터 1F 대회의실

2013년에 이어 2년째 진행되는 ‘파주북소리 글짓기 한마당’은 책과 글쓰기를 사랑하는 모든 대중들을 위해 만들어진 프로그램이다. 올해는 <글짓는 일요일>이라는 주제로 우리에게 친숙한 저자의 글쓰기 강연을 들어보고, 직접 원고지에 글을 써보는 ‘나도 작가’ 시간을 마련한 뒤 이를 토대로 직접 작가들에게 글쓰는 법에 대한 노하우를 전달받는 ‘글짓기 닥터 10인 10색’으로 구성된다.

일시	내용
14:00-15:00	<Ⅰ. 주제 강연> - 안도현 (시인)
15:00-16:00	<Ⅱ. 나도 작가> - 축제 현장에서 직접 글을 써보는 글쓰기 참여 프로그램 - ‘책과 나’ 라는 주제로 제한된 시간 동안 직접 원고지에 자필로 글을 써 제출
16:00-17:00	<Ⅲ. 글쓰기 닥터 10인10색> - 글쓰기 멘토가 된 작가들과 관람객들이 함께 하는 그룹미팅. 사전 신청자들의 글에 대한 첨삭을 직접 작가들에게 받아보고, 글쓰기의 숨은 노하우에 대해 전수받는 시간 참여작가 김은경, 박성우, 박찬세, 손택수, 윤석정, 황규관 (시인), 강윤화, 백가흠, 황현진 (소설가), 최형미 (동화작가)

◆ 파주북소리 글짓기 한마당 공모전

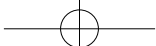
- 나도 작가 - 언제 어디서나 참여할 수 있는 글짓기 공모전
- 주제 : 『책과 나』
- 참여자격 : 개인 누구나 가능

■ 발표 및 시상

11월 초 홈페이지 공지 후 개인별 시상 (상금 및 상품 수여)

* 자세한 사항은 파주북소리 홈페이지 (www.pajubooksori.org) 참조

공모방법	이메일 글짓기	스마트폰 카카오톡으로 글짓기
양식	A4용지 글자크기10pt 1매~2매정도 장르제한없음	500-1000자, 장르제한없음
심사기준	주제에 대한 이해, 독창성, 문장력 등	
신청기간	~10.12(일)까지	10.12(일) (1일간)
참여방법	이메일 접수: mj@pajubooksori.org (반드시 이름과 전화번호 기재 요망)	※ 10월12일(일) 전화번호 공지할 예정 ※ 카카오톡 메시지로 글을 써서 보내는 방식



파주북소리 독서콘서트

일시: 10.11(토) 13:00-15:30

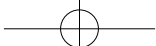
장소: 아시아출판문화정보센터 2F 세미나룸, 한길사

전국의 독서모임을 대상으로 진행하는
프로그램으로 책과 관련한 다양한 형태의
독서체험 및 논의, 사색, 커뮤니티의 장이
펼쳐지는 다채로운 내용들로 마련된다.

일시	장소	주제	연사
13:00-14:00	세미나룸	미래를 위한 투자, 책임기	안찬수 (독서운동가)
14:00-15:00	세미나룸	독서 체험과 작가의 길	황선미 (동화작가)
15:00-15:30	한길사	출판인과의 대화: 출판사 속살 들여다보기 - 출판인 김연호와의 만남	김연호 (한길사 대표)

◆ 연사

- 안찬수: 책읽는사회재단 사무처장. 기적의 도서관 건립 등
책읽는 사회를 만들기 위한 사회운동에 앞장서온
독서운동가.
- 황선미: 밀리언셀러 <마당을 나온 암탉> 등을 지은
우리나라 대표 동화작가.
- 김연호: 인문사회과학 출판사 한길사 대표이자
파주북소리 조직위원장. 동아시아출판인회의 회장,
헤이리 이사장 등 역임.



문학열차

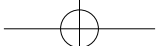
일시: 10.8(수) 12:00-21:00

장소: 파주출판도시 일원

후원: 한국문화예술위원회

지역 독자들이 좀 더 가깝게 출판도시를 느끼고
축제를 방문할 수 있도록 기차를 타고 오는
동안 책과 글쓰기를 모티브로 삼은 다양한
프로그램이 진행된다.

일시	장소	프로그램	비고
12:00-14:30	천안역 ⇒ 능곡역	문학열차 열차 내 도서관별 프로그램 시행	중식 개별식사
14:30-15:00		능곡역 ⇒ 출판도시 이동	연계버스
15:00-16:00	파주출판도시 내 호텔 지지향 출판사 자사 공간	멘토스쿨 참가 문인들이 멘토가 되어 함께하는 소규모(20~30명) 문학교실	조별 이동
16:00-17:00	파주출판도시	해설사와 함께 출판도시 산책	출판도시 해설사 진행
17:30-19:00	파주출판도시	2014 파주북소리 관람	자유관람
19:00-21:00	지혜의 숲 2	러시안 필하모닉 오케스트라 관람	
21:00-		출판도시 ⇒ 천안, 대전 이동	연계버스



책 읽는 파주

일시: 10.3(금) ~ 10.4(토) 10:00-17:00

장소: 야외잔디광장

주최: 파주시 도서관

파주지역 도서관, 독서모임 등 관련단체 등이 주체적으로 참여하는 프로그램. '책 읽는 파주'라는 타이틀에 걸맞게 독서문화를 알리고 권장하는 다양한 체험 프로그램, 부스행사 등을 진행한다.

아동발달과 그림책을 통한 독서습관

일시: 10.11(토) 13:00-18:00

장소: 아시아출판문화정보센터 2F 컨퍼런스룸

아동교육 관계자 및 학부모에게 영유아기와 독서의 중요성을 알게 하며, 그림책을 통한 독서지도 방법을 제시한다.

우리아이와 책 속에 풍덩!

일시: 10.4(토) 10:00-16:00

장소: 아시아출판문화정보센터 1F 대화의실

주최: 전국육아종합지원센터

전국육아종합지원센터가 실시하는 가정양육지원 사업의 일환으로 보다 나은 양육환경 조성을 위해 우리아이와 책 속에 풍덩 빠져보는 가족프로그램을 진행한다.

일시	내용
10:00-16:00	독서 관련 아동체험 활동
	- 동화 속 주인공 만들기
	- 나만의 책갈피 만들기
	- 독서 가방 만들기
	- 팝콘 만들기
13:30-16:00	가족독서 골든벨

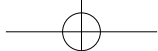
파주북소리 유아독서캠프

일시: 10.5(일), 10.9(목) 10:00-12:00, 13:00-15:00

장소: 야외특설무대

주관: 우리아이넷

유아와 가족이 함께하는 책 놀이 체험프로그램으로 잔디광장에 유아플레이 텐트를 치고 동화책 읽기와 동화책 퀴즈 등 다양한 체험을 통해 아이들에게 아빠, 엄마와 함께하는 추억을 만들어 주는 독서캠프.



선데이마켓

일시: 10.5(일), 10.12(일) 12:00-17:00

장소: 아시아출판문화정보센터 B1F 선큰가든

관람객과 시민들이 참여 할 수 있는 프로그램의 일환으로, 시민주도로 이루어지는 벼룩시장을 개최한다. 참가비는 무료이며, 물품 판매 뿐 아니라 기부, 교환 등의 다양한 형태로 참여자 간 커뮤니케이션의 기회를 제공한다.

북소리 체험나라

일시: 10.3(금) ~ 10.12(일) 10:00-18:00

장소: 야외체험존

종이, 인쇄, 북아트, 책 만들기 등 출판과 연계된 다양한 체험 프로그램을 초대해 선보인다. 출판사, 인쇄소 방문 등 관람객들이 책과 관련한 문화를 친근하게 접할 수 있도록 구성할 예정이다.

소박한 농부의 시장

일시: 10.3(금) ~ 10.5(일) 10:00-18:00

장소: 교보문고 본사

주최: 교보문고

쌈지농부와 함께하는 친환경 먹거리 장터가 진행된다. 리사이클/업사이클 디자인 상품을 만날 수 있다.

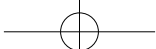
럭키박스 경매

일시: 10.3(금) ~ 10.5(일) 11:00, 15:00

장소: 교보문고 본사

주최: 교보문고

분야별 최고의 소장용 도서 10여 권으로 구성된 북박스들을 경매하고, 수익금은 전액 기부한다.



PERFOR- MANCES

공연

프로그램

파주북소리 2014 개막식

개막공연

노름마치 뮤직 콜라보레이션 SSBD(Same same But Different): 비단길

책문화 거리 퍼레이드

러시안 필하모닉 오케스트라

한국춤 동인회 · 파주 아리랑

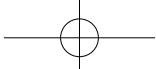
라디오 · 오픈스튜디오

국악방송 공개방송

책이좋은밤 특집 [詩와 순간]

피크닉 콘서트

파주북소리 북콘서트 · 음악과 책의 소리



파주북소리 2014 개막식

일시: 10.3(금) 16:00-16:30

장소: 야외특설무대

세계 유일의 출판문화클러스터
파주출판도시에서 펼쳐지는 지식문화축제
'파주북소리 2014'의 개막식

개막공연

노름마치 뮤직 콜라보레이션 SSBD
(Same same But Different): 비단길

일시: 10.3(금) 16:30-17:30

장소: 야외특설무대

50개국 200여 도시 투어를 통해 전세계 다국적 예술가들과 함께한 감동의 무대를 국내 관객에서 선보이는 '노름마치'의 협업 시리즈. 이번 파주북소리 2014에서는 축제의 개막을 알리는 의미 있는 시간으로 마련하고자 독일을 거점으로 전세계적으로 활동 중인 독일 월드 뮤직의 거장 루디거 오퍼만 Rüdiger Oppermann 과 다국적 연주자로 구성된 글로벌 플레이어스 Global Players 와의 협연을 마련했다. '비단길'을 부제로, 한국과 몽골, 인도를 거쳐 독일로 이어지며 전통과 현대, 동양과 서양 음악이 만나 빚어내는 신비하고 꿈같은 하모니를 선보일 예정으로, 다양한 민속 음악 연주법으로 발현되는 각 국의 전통 멜로디가 현대 서양 클래식, 재즈, 블루스와 절묘하게 어우러지며, 시공간을 초월하는 음악 원형의 아름다움을 선보일 것이다. 'SSBD: 비단길'은 한국전통음악으로 세계와 소통하는 노름마치의 무한한 가능성을 확인하는 동시에, 책으로 하나되는 문화축제로서 파주북소리의 위상을 높일 것으로 기대된다.

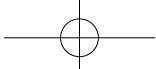
◆ 출연진

● 김주홍과 노름마치

- 세계 최대 월드뮤직엑스포 2014 WOMEX 2014 공식 쇼케이스 초청
- 1000만 관객 영화 <왕의 남자> 출연, 배우 지도, 제작 공연
- 2011년 KBS 국악대상 연주상 수상
- 2010년 문화체육관광부 문화 예술 표창장 수상

● 루디거 오퍼만 Rüdiger Oppermann , 글로벌 플레이어스 Global Players

- 2006 독일 월드뮤직 비평가상 수상
- 유럽 및 전 세계 약 1,500회 공연
- 오퍼만이 이끄는 월드뮤직 기관 클랑벨튼 KlangWelten 음반 독자 레이블로 50여 장의 음반 제작 및 발매



책문화 거리 퍼레이드

일사: 10.3(금) 15:00-16:00

장소: 광인사길 일대

지역주민, 도서관, 독서모임, 아티스트, 방문객들이 만들어가는 거리퍼레이드로 공연 및 길거리 난장 퍼포먼스를 동시에 진행하여 축제의 흥을 더한다.

러시아 필하모닉 오케스트라

일사: 10.8(수) 19:00-21:00

장소: 아시아출판문화정보센터 지혜의숲 2

1992년 러시아 개방과 함께 창단된 <러시아 필하모닉 오케스트라>의 내한공연. 그라모폰, 아르테노바 등을 통해 꾸준히 음반 발매와 해외 순회공연을 해왔으며, 이 오케스트라의 로자 바이올린 협주곡 앨범과 클레츠키 피아노 협주곡 앨범은 2008년과 2011년 그래미어워드 후보에 노미네이트되며 그 명성을 인정받았다. 이번 파주북소리 2014에서는 '그리운 금강산' 등 국내 관객들에게 잘 알려진 가곡 및 요한 스트라우스, 멘델스존, 사라사테 등 친숙한 클래식과 모차르트, 베르디, 비제 등의 오페라 아리아들로 구성된 프로그램을 들려줄 예정이다.

한국춤 동인회 - 파주 아리랑

일사: 10.9(목) 15:00-16:00, 16:00-17:00

장소: 광인사길 한길사, 야외특설무대

한국무용의 발전을 위해 모인 '한국춤 동인회'의 공연으로 진행되는 파주아리랑은 한국의 춤, 민요, 판소리, 사물놀이가 어우러진 흥과 멋과 아름다움을 파주북소리에 담아 우리 고유의 전통문화예술을 표현하고자 한다.

◆ 출연진

한국춤 동인회

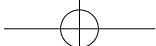
대한민국춤 한국무용 발전을 위해 모인 사람들이 주축으로 개인보다는 '다함께' 라는 상생의 뜻을 한데 모아 성급하게 서두르지 않고 서로서로 끌어 안고 상생의 길로 전진해 가고자 하는 일념에서 박사 정재만선생이 만든 한국무용가 단체.

라디오 - 오픈스튜디오

일사: 10.11(토) 14:00

장소: 광인사길 마로니에복스 옆

이동 오픈스튜디오 차량에서 현장의 관객들과 소통하며 진행하는 경기방송 라디오의 생방송 프로그램. 가수들이 참여하여 공연과 토크, 관객참여프로그램으로 진행된다.



국악방송 공개방송

책이좋은밤 특집 [詩와 순간]

일시: 10.11(토) 16:00-18:00

장소: 아시아출판문화정보센터 지혜의숲 3 (지지향 로비)

문학 장르 중에 가장 대중적이고 아름다움을 함축한 '시'. 때론 노래가 되고 그림이나 연극으로도 풀어내는 시가 우리 삶에 얼마나 가까이 있는지를 대중과 시인, 뮤지션이 함께 확인해가는 시간을 가진다.

주제

1부: 시를 노래한 뮤지션의
이야기와 음악
시처럼 음악처럼 - 시가 노래가 되는
순간 (시와 음악의 만남)

2부: 두 명의 시인과 나누는 시
이야기, 시가 일상으로 들어올 때 -
삶이 시가 되는 순간 (시인과 시의
만남)

출연진

정가양상블
소울지기,
홍순관

안도현,
서효인,
이정표

피크닉 콘서트

일시: 10.11(토) 16:00-19:00

장소: 야외특설무대

2012년부터 매년 진행되는 프로그램으로 공연을 통해 주로 활동하는 실력 있는 뮤지션을 초청해 관객과 함께 호흡한다.

출연진

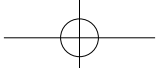
10센치, 김예림, 스카포양상블 외

파주북소리 북콘서트 - 음악과 책의 소리

일시: 10.12(일) 14:00-16:00

장소: 야외특설무대

책과 음악의 새로운 만남을 위해 기획된 북콘서트. 파주북소리의 정체성이 담긴 프로그램으로 꾸며진다.



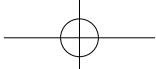
JISIK NAN- JANG

지식난장

갤러리박영
국민서관
길벗어린이
김영사
김형운편집회사
달라에듀테인먼트
도서출판 광문각
도서출판 보리
도서출판 아이북
도서출판 한울

도서출판 들베개
두성북스
리북어울림
문학수첩
미메시스
북이십일
사계절출판사
살림출판사
열화당
작가세계

여원미디어 탄탄스토리하우스
파주나비나라박물관
플레이잼잼
(사)한국문인협회파주지부
도서출판 한길사
효형출판
칠삼이일디자인
아르떼루체
아름다운가게 헌책방 보물섬



지식난장

파주북소리의 정체성을 드러내는 대표적인 프로그램으로, 출판도시 내에 동지를 들고 있는 국내 유수의 출판사들이 주도해 저자와의 대화, 전시, 강연, 공연, 워크숍, 세미나 등 다양한 프로그램을 진행한다. 창작자/출판전문인/관객이 한 자리에서 만나는 소통의 장이자 책을 매개로 출판도시에 펼쳐지는 거대한 지식의 장.

갤러리박영

*마음아, 우리가 있잖아! 展 -사진전-

유별남의 깊은 히말라야 산속에서부터 끝없이 펼쳐진 사막까지,

그 속에서 찾은 세상의 이야기

- 장소: 갤러리박영 1, 2 전시실
- 일시: 10.3(금) ~10.12(일)

*마음아, 우리가 있잖아! 展 -회화전-

음악 악기들을 직접 그림에 담은 작품들을 보며, 미술과 음악을 함께

느껴보는 특별한 전시

- 장소: 갤러리박영 1 전시실
- 일시: 10.3(금) ~10.12(일)

*유별남과 함께하는 'Never Stop' 이야기

세계테마기행과 작품이야기를 직접 들으며 작가와 함께

편하게 대화할 수 있는 시간

- 장소: 갤러리박영 1 전시실
- 일시: 10.9(목) 14:00

*마음아, 우리가 있잖아! 음악치료편

노래 부르기, 감상, 음악기구 등을 통해 자신의 마음을 스스로 위로하는 시간

- 장소: 갤러리박영 1 전시실
- 일시: 10.5(일) 14:00, 16:00

*갤러리박영 '오페라 갈라쇼'

'클래식의 꽃'이라 불리는 오페라음악을 듣고 나뉘보는 시간

- 장소: 갤러리박영 야외콘서트홀 *우천시 갤러리박영 1 전시실
- 일시: 10.11(토) 16:30

국민서관

*국민서관 그림책 극장

그림책 저자들이 단순히 그림책을 읽어주는 구연행사에서 벗어나,

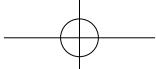
자신의 작품을 각색하고 소품 등도 직접 제작하여, 1인극 형태로 공연

- 장소: 국민서관 본사 3층
- 일시: 10.4(토) 10:30-11:30

*그림작가 캐리커처 사인회

그림책 작가들이 직접 독자들의 캐리커처를 그려주는 행사

- 장소: 국민서관 2층 책놀이방
- 일시: 10.4(토) 14:00-17:00



길벗어린이

*〈지원이와 병판이〉 이야기 속으로

〈지원이와 병판이 시리즈〉의 저자 고대영 작가와 함께

그림책과 교감할 수 있는 시간

- 장소: 길벗어린이 1층 책소풍
- 일시: 10.5(일) 14:30-16:00

* 곤충의 한 살이 들여다보기

〈권혁도 세밀화 그림책 시리즈〉의 저자 권혁도 작가와 함께 곤충을 직접 관찰하고, 곤충의 한살이 전 과정을 알아보는 시간

- 장소: 길벗어린이 1층 책소풍
- 일시: 10.3(금) 14:30-16:00

*〈살았니? 죽었니? 살았다〉 궁금해요!

〈살았니? 죽었니? 살았다〉의 저자 김경후 작가와 함께 그림책이 만들어지기까지의 과정과 그 뒷이야기를 들어보는 시간

- 장소: 길벗어린이 1층 책소풍
- 일시: 10.4(토) 14:30-16:00

*갯벌 친구를 소개합니다

〈찾았다! 갯벌 친구들〉의 저자 안은영 작가와 함께 갯벌 생물들의 삶에 대해 알아보는 시간

- 장소: 길벗어린이 1층 책소풍
- 일시: 10.3(금) 12:30-14:00

*야생동물에 대해 알아보고, 에코백에 야생동물 도장 찍기를 해봐요

〈따르릉! 야생동물 병원입니다〉의 저자 최현 작가와 함께 야생동물병원에서 하는 일과 야생동물이 살아가는 이야기를 배워보는 시간

- 장소: 길벗어린이 1층 책소풍
- 일시: 10.11(토) 12:30-14:00

*야생동물 병원에서는 어떤 일을 하고 있을까?

어린이들과 함께 다양한 직업에 대해 얘기해보고 야생동물들과 더불어 살아가는 방법에 대해 생각해보는 시간

- 장소: 길벗어린이 1층 책소풍
- 일시: 10.4(토) 12:30-14:00

*길벗어린이 그림책 극장

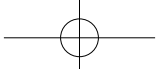
그림책으로 널리 알려진 이야기를 책이 아닌 극장 형식의 공연으로 감상하고 아크릴화를 넘기며 구연

- 장소: 길벗어린이 1층 책소풍
- 일시: 10.9(목), 10.12(일) 11:00-11:35, 13:00-13:35

*‘보고 듣는’ 그림책 원화 전시

옛이야기 원화를 감상하며, 스마트 기기로 전달되는 소리를 들을 수 있어, 보고 듣는 그림책 원화 전시

- 장소: 길벗어린이 1층 책소풍
- 일시: 10.3(금) ~ 10.12(일)



김영사

* 역사 골든벨 대회(역사야 놀자)

역사내용을 주제로 골든벨 퀴즈대회 개최

- 장소: 김영사 사옥 주차장
- 일시: 10.9(목), 10.12(일) 14:00-15:30

* 체험학습 맛보기 [습지생태체험]

출판단지 내의 습지를 탐방하며 습지생태와 출판단지조성의 역사에 대해 살펴본다.

- 장소: 출판단지 내 습지
- 일시: 10.9(목), 10.12(일) 15:30-17:00

* 제대로 된 세계대역사 강의

세계대역사 강의를 통해 아이들에게 유익한 정보를 제공

- 장소: 4층 행복한교실
- 일시: 10.11(토) 14:00-15:30

* 책 만드는 마법사 고양이와 함께 하는 책만들기 여행

출판도시에 방문한 학생들에게, 책은 어떻게 만들어지는지를 알려주는 시간

- 장소: 4층 행복한교실
- 일시: 10.4(토) 11:00-12:30

* 인류발달과 함께 한 책의 역사와 진흥판 책만들기

파피루스, 양피지, 전자책까지 동양과 서양을 비교하며 문자의 발달을 알아본다.

- 장소: 4층 행복한교실
- 일시: 10.4(토) 14:00-15:30

* 출판도시 건축물투어

직접 출판도시 건축물을 돌아보며 재활용을 이용하여 조별로 내가 살고 싶은 집을 지어본다.

- 장소: 4층 행복한교실
- 일시: 10.3(금) 13:30-16:30

* 한빛초 합창단 연주회

음악과 함께 소통하는 시간

- 장소: 2층 행복한마음 카페
- 일시: 10.11(토) 16:00-17:00

* 성악가에게 배우는 주부성악교실

성악가에게 노래의 발성법, 호흡법을 배워보는 노래수업

음악과 함께 소통하는 시간

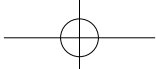
- 장소: 4층 행복한교실
- 일시: 10.8(수) 11:00-12:00

김형윤편집회사

* 내 안의 시 고집어내기

시적 발상을 어떻게 시로 완성할 수 있는가를, 시인과 관객이 대화로 쉽고 재미있게 풀어내는 토크 콘서트

- 장소: 김형윤편집회사 블루박스 소극장
- 일시: 10.11(토) 16:00



김형운편집회사

*모던포크밴드 모노반 콘서트

참신하고 개성 넘치는 모던 포크의 세계를 선사하는 감성 콘서트

- 장소: 김형운편집회사 블루박스 소극장
- 일시: 10.3(금) 16:00

*가요평론가 임진모가 들려주는 ‘엘비스 프레슬리와 록과 미국’

엘비스 프레슬리를 중심으로 록과 미국에 대한 이야기를 흥미진진하게 풀어간다.

- 장소: 김형운편집회사 블루박스 소극장
- 일시: 10.10(금) 18:00-19:00

*드라마 작가 주찬욱이 들려주는 ‘드라마 현장의 이야기들’

여자의 삶을 작가 및 드라마 연출과 황인뢰, 그리고 관객들이 함께 이야기하며 들여다보는 토크 드라마 콘서트

- 장소: 김형운편집회사 블루박스 소극장
- 일시: 10.4(토) 17:00-18:00

*젊은 미술인 모임 JH & Gong-in 그룹전

JH 프로젝트 그룹의 다수 미술가들과 인디아티스트 Gong-in 의 평면 및 설치 미술작품 전시

- 장소: 김형운편집회사 블루박스 소극장
- 일시: 10.3(금) ~10.12(일)

달라에듀테인먼트

*놀이로 배우는 인문학

부모와 자녀가 놀이나 예술적 작업을 생활 속에서 함께 해 나갈 수 있도록 지원하는 프로그램

- 장소: 아시아출판문화정보센터 2층 지지향 컨퍼런스룸
- 일시: 10.4(토) 14:00

도서출판 광문각

*퀴즈로 풀어보는 멘토시리즈

[청소년멘토시리즈] 속 17명의 멘토들의 일대기를 통해 그들의 리더십을 배워보는 시간

- 장소: 광문각출판사 빌딩 잔디밭
- 일시: 10.3(금), 10.4(토), 10.5(일), 10.9(목), 10.11(토), 10.12(일)

도서출판 보리

*제4회 개똥이 노래잔치

식구들과 동물들과 함께 보리에서 나온 어린이 노래를 사람들 앞에서 마음껏 부를 수 있는 자리. 백창우와 굴렁쇠 아이들 특별 공연도 마련되어 있다.

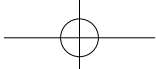
- 장소: 보리 책놀이터 야외무대
- 일시: 10.3(금) 14:00

도서출판 아이북

*시(時)를 만나 꿈꾸는 아이들-우리 아이들 동시 읽고 동시 쓰기 교육법 배우기

동시를 재미있게 읽고 쓰고 노래처럼 불러보면서 상상력을 키우고 창의력을 발휘하게 하는 ‘아이를 꿈꾸게 하는 즐거운 동시 놀이법 배워보기’

- 장소: 책만들며 크는 도서관
- 일시: 10.8(수)



도서출판 아이북

- * **신나는 한글 팝업 놀이터 - 팝업책을 통한 한글의 우수성 체험하기**
책을 열면 자음 ‘ㄴ’이 솟아오르는 팝업책을 통해 다양한 말과 글을 만들어보는 즐거운 시간
 - 장소: 책만들며 크는 도서관
 - 일시: 10.9(목)

도서출판 한울

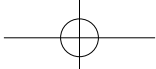
- * **곽영일. BOOK CONCERT**
영어를 공부하 아닌 습득의 차원에서 즐기면서 배워보는 시간
 - 장소: 한울시소빌딩 B1 시소책사랑
 - 일시: 10.5(일) 15:00-16:30
- * **김산호 화백 강연회**
한국만화의 전설 ‘라이파이’의 작가 김산호 화백이 이야기하는 ‘대제독 이순신’ 그리고 자신의 작품 세계
 - 장소: 한울시소빌딩 4F 강연회장
 - 일시: 10.4(토) 14:00-16:00
- * **남들이 보지 못하는 틈을 찾을 수 있는 사람들, 잉여의 눈으로 보는 세상**
성공회대 김창남 교수와 《월간 잉여》 최서운 편집장의 우리 사회와 잉여에 대한 유쾌한 대담
 - 장소: 한울시소빌딩 4F 강연회장
 - 일시: 10.3(금) 17:30-19:00
- * **엄익란 교수의 이슬람 문화 바로보기**
중동문화 전문가를 통해 이슬람 문화와 무슬림에 대한 오해를 바로잡고 좀 더 깊이 이해하는 시간
 - 장소: 한울시소빌딩 B1 시소책사랑
 - 일시: 10.3(금) 14:00-16:00

도서출판 돌베개

- * **신화가 된 화가, 그 진실을 찾아서 ‘이중섭’**
〈이중섭 평전〉 출간을 계기로 책에 담지 못했던 이야기들 그리고 고민했던 내용을 저자에게 듣는다.
 - 장소: 돌베개 사옥 1층 ‘행간과 여백’
 - 일시: 10.11(토) 14:00
- * **조선남종화화의 탄생 ‘현재 심사정’의 삶과 예술**
조선남종화풍을 만들어 한국회화사에 큰 발자취를 남긴 그의 예술 세계를 만난다.
 - 장소: 돌베개 사옥 1층 ‘행간과 여백’
 - 일시: 10.4(토) 14:00

두성북스

- * **종이 꽃피우다**
종이설치작가 유미선의 그림과 종이조각 작품을 소개하는 전시
 - 장소: 인터페이스파 파주(두성종이 1층)
 - 일시: 10.3(금) ~10.12(일)



리북어울림

* 사물놀이 공연 “우리의 흥겨운 문화”

사물놀이패의 흥겨운 사물놀이 공연을 통해 우리문화의 흥겨운 우리문화의 가치를 배우는 흥겨운 공연마당

- 장소: 리북어울림 1층 공연마당
- 일시: 10.11(토) 14:00-16:00

* 인디밴드 “참깨와 솜사탕”과 함께하는 즐거운 하루

인디밴드 “참깨와 솜사탕”팀과 함께 가을 정취와 즐거운 축제의 한마당

- 장소: 리북어울림 1층 공연마당
- 일시: 10.11(토) 14:40

문학수첩

* 타이틀 책 속 주인공들을 만나보자!

해리포터 상설전시 및 옥토포 캐릭터 포토존

- 장소: 문학수첩 1층 전시실
- 일시: 10.3(금) ~ 10.8(수) 10:00-17:00

미메시스

* 민병헌 흑백사진전

정통 흑백사진 인화방식인 젤라틴 실버 프린트를 고수하는 소수의 사진가 민병헌의 서정성과 독보적 형식미가 돋보이는 30여년 사진 세계를 감상하는 전시 *입장료: 5,000원

- 장소: 미메시스 아트 뮤지엄
- 일시: 9.6(토) ~ 12.14(일) (매주 월요일 휴관)

북이십일

* 마법천자문 포토존

- 장소: 북이십일 사옥
- 일시: 10.9(목) ~ 10.12(일) 10:00-17:00

사계절출판사

* 반갑다 사회야 토론화-어린이가 보는 민주주의

우리나라 정치에 대해 저자의 강연과 토론

- 장소: 사계절출판사 1층 북카페
- 일시: 10.3(금)~10.5(일) 14:00

* 최석조 선생님이 들려주는 ‘우리 시대의 빛나는 미술가’

‘박수근’과 ‘김홍도’를 통해 삶과 예술을 엿보고, 특별한 미술 활동을 통해 그들의 그림을 이해해보는 시간

- 장소: 사계절출판사 1층 북카페
- 일시: 10.4(토), 10.11(토) 11:00

* 김바다 선생님과 함께 ‘동시 읽고, 텃밭 가꾸기’

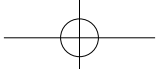
김바다 작가가 직접 들려주는 동시 여행 길잡이

- 장소: 사계절출판사 1층 북카페
- 일시: 10.5(일) 11:00

* 박정섭 화가와 함께 캐릭터 표지 만들기

『콧구멍 왕자』화가와의 만남, 책이 만들어지기까지의 이야기와 책놀이 활동

- 장소: 사계절출판사 1층 북카페
- 일시: 10.3(금) 11:00



사계절출판사

*「일과 사람」시리즈 ‘책 만드는 이야기 들어 볼래?’

‘일과 사람’에 대한 이야기, 작가로서 ‘책 만드는 이야기’ 등을 듣고, 책놀이 활동

- 장소: 사계절출판사 1층 북카페
- 일시: 10.9(목), 10.11(토), 10.12(일) 14:00

*그림책이 주는 감동

그림책 읽기의 교육적 효과와 의미 전달

- 장소: 살림 앨리스하우스
- 일시: 10.5(일)

*어린이 시 낭송대회 및 어린이 원화 전시회

시에 대한 쉬운 접근과 낭독의 즐거움 알기

- 장소: 살림 앨리스하우스
- 일시: 10.11(토) 14:00-16:00

*그림작가 김은정 원화전시회(효재이모시리즈)

효재 이모와 함께 하는 전통놀이/사계절/재활용 놀이 등 그림작가 김은정 원화 전시회

- 장소: 살림 앨리스하우스
- 일시: 10.11(토) 14:00-16:00

*김탁환 작가 역사생태동화 그림원화전(그림작가 조위라)

책 속의 원화들을 통해 우리나라 근현대사의 아픔과 슬픔, 전쟁으로 인한 생태 파괴 등을 생동감 있게 감상

- 장소: 살림 앨리스하우스
- 일시: 10.1(수) ~10.31(금)

*어린이 그림책 원화전시회

유아~초등생들이 만든 그림책속의 원화전시

- 장소: 살림 앨리스하우스
- 일시: 10.1(수) ~10.31(금)

*앨리스 기차 만들기 목공체험

재미있는 앨리스 기차를 나무로 만드는 시간(체험비: 15,000원)

- 장소: 살림 앨리스하우스
- 일시: 10.1(수) ~10.31(금) - 5인 이상시 수업가능

*나만의 책 만들기

그림책 ‘내 맘대로 공주 학교에 가다’ 도서 연계 나만의 책 만들기
(체험비: 5,000원)

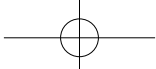
- 장소: 살림 앨리스하우스
- 일시: 10.5(토) 11:00-16:00

*재미있는 발효 이야기(과일김치담그기)

발효식품 중 하나인 김치, 다양한 재료로 맛있는 요리체험

- 장소: 살림 앨리스하우스 정원
- 일시: 10.11(토) 11:30-13:00

살림출판사



살림출판사

* 이야기가 있는 하모니카 연주회

산에 대한 이야기와 암벽등반에 관한 철학적인 의미를 부모님,
아이와 함께 나누는 유익한 시간

- 장소: 살림 앨리스하우스 정원
- 일시: 10.11(토) 16:30-18:00

* 가족을 주제로 드립니다

재미있는 상상력으로 만들어진 창작동화의 저자와 함께 가족을 소중함을
재인식해보는 시간

- 장소: 살림출판사 강당
- 일시: 10.4(토) 14:00

* 어린이 실내암벽등반체험

자신감, 도전정신, 인내력을 몸으로 공부하는 시간(체험비: 15,000원)

- 장소: 살림 앨리스하우스 3층 암벽장
- 일시: 10.3(금) ~ 10.12(일) - 5인 이상시 수업가능

열화당

* 출판인 한만년(韓萬年)과 일조각(一潮閣): 한국 학술출판의 길을 열다

한국출판 일세대대의 대표적 인물인 한만년 선생 10주기를 맞이하여,
그가 남긴 업적과 한국출판의 역사를 되돌아 보는 전시

- 장소: 열화당책박물관
- 일시: 10.2(목) ~ 12.26(금)

* 열화당 대표인 이기웅의 <한만년과 일조각, 한국출판의 역사> 강연

<한만년과 일조각, 한국출판의 역사>에 대한 열화당 대표 이기웅의 강연

- 장소: 열화당책박물관
- 일시: 10.4(토) 14:00

작가세계

* 작가와의 대담

마음의 서사를 서정적으로 그려내는 곽효환 시인과 방민호
평론가(서울대교수)를 초청하여 진행하는 강연과 시낭송, 관객과의 대화

- 장소: 작가세계 건물 내 심학산방
- 일시: 10.3(금) 14:00

여원미디어 탄탄스토리하우스

* 세계 딱정벌레전

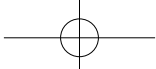
꽃무지, 사슴벌레, 장수풍뎅이 표본 130여종을 전시

- 장소: 탄탄스토리하우스 3층 대전시실
- 일시: 상설전시

* 최금화 작가의 <세헤라자데>전

<세헤라자데>전을 통해 '조각이 된 이야기'를 제시하고 이를 통해
관람객이 조각과 이야기 사이에서 연출되는 공간을 체험

- 장소: 탄탄스토리하우스 3층 전시실
- 일시: 10월 ~ 12월



여원미디어 탄탄스토리하우스

*탄탄스토리하우스 북콘서트

아이들과 부모들이 함께 공감할 수 있는 음악이 있는 북콘서트

- 장소: 탄탄스토리하우스 1층 공연장
- 일시: 10.5(일), 10.12(일) 15:30-17:00

*방귀쟁이 며느리

우리 옛 이야기를 해학과 웃음이 가득한 재미있는 인형극+연극으로 각색

- 장소: 탄탄스토리하우스 1층 공연장
- 일시: 10.3(금), 10.9(목) 14:00/15:00

*버블매직쇼

환상적인 버블쇼와 신기한 마술이 함께 어우러진 재미있는 공연

- 장소: 탄탄스토리하우스 1층 공연장
- 일시: 10.4(토) ~10.5(일) 14:00/15:00

*아기염소

늑대와 일곱 마리 아기염소를 각색하여 만든 인형극

- 장소: 탄탄스토리하우스 1층 공연장
- 일시: 10.11(토) ~10.12(일) 14:00/15:00

파주나비나라박물관

*나비의 먹이-에필로그

실제 나비 표본을 세밀화 프린트에 부착하여 그림의 정확성과 사실성 부각한 작품 전시

- 장소: 파주나비나라박물관
- 일시: 10.3(금), 10.4(토), 10.5(일), 10.9(목), 10.11(토), 10.12(일)
14:00 (총6회)

*나비학자의 하루

곤충학 발전에 기여한 다양한 시대의 사람들이 무엇을 어떻게 연구했는지 알 수 있도록 구성된 프로그램

- 장소: 파주나비나라박물관
- 일시: 10.3(금) ~10.12(일) 11:00

플레이잼잼

*엄마가 알아야 하는 우리아이 성 이야기

유아기 때의 여러 가지 성적 행동에 대해서 부모들의 대처방법과 자유로운 이야기를 나누며 상담을 하는 프로그램

- 장소: 살림 앨리스하우스
- 일시: 10.4(토) 14:00-16:00

*플레이잼잼 - 유아성교육 인형극

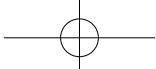
아이들이 성적 놀이에 대한 분별력을 형성 시킬 수 있는 교육효과가 있는 성교육 인형극

- 장소: 살림 앨리스하우스
- 일시: 10.4(토) 14:00-16:00

*플레이잼잼 - 건강놀이터

보드게임으로 배우는 성교육, 건강, 위생, 안전 교육 관련 체험

- 장소: 글로벌 출판사 잔디 마당
- 일시: 10.3(금) ~10.5(일), 10.9(목) ~10.12(일)



(사)한국문인협회 파주시부

*저자와의 대화

작가가 작품집에 싸인을 해서 독자들에게 무료로 배포함과 아울러 내용에 대한 대화를 자유롭게 나누는 시간

- 장소: 아시아출판문화정보센터 야외계단
- 일시: 10.3(금) ~10.12(일)
평일(14:00-17:00), 주말·공휴일(10:00-12:00, 14:00-16:00)

*시화전

약 60명 회원의 시와 그림을 넣은 판넬로 제작한 작품을 이젤 전시

- 장소: 아시아출판문화정보센터 야외계단
- 일시: 10.3(금) ~10.12(일) 10:00-17:00

*낭독회

동시와 삼행시 짓기를 통해 선정된 작품과 파주문인협회 회원들의 작품을 낭송

- 장소: 아시아출판문화정보센터 야외계단
- 일시: 10.4(토) 14:00-16:00

*프랑스에서 꼬꼬닭 아빠들이 왔대요!

프랑스에서 온 <우당탕탕! 꼬꼬닭 대소동>시리즈의 두 아빠들과 만나는 시간! 글작가 크리스티앙 졸리부아와 함께 책을 읽고, 그림작가 크리스티앙 아인리슈와 함께 꼬꼬닭 캐릭터들을 그려 본다.

- 장소: 한길사 내 책방한길 B1
- 일시: 10.3(금) 13:00-15:00

*마녀 식탁 차리기

『마녀 루의 불면증 연구소』의 박은미 작가와의 아트 클래스. 꽃, 나뭇잎 등 자연 재료로 마법이 가득한 나만의 마녀 식탁을 차려 보는 시간을 갖는다.

- 장소: 한길사 내 책방한길 B1
- 일시: 10.4(토) 11:00-13:00

*녹색 비 내리는 여행

름다운 우리 '차(茶)' 여행 책을 준비 중인 오치근 작가와 함께하는 아트 클래스. 차를 주제로 그림을 그려 보고, 다 함께 차를 마시며 우리 차 문화에 대해 이야기를 듣는다.

- 장소: 한길사 내 책방한길 B1
- 일시: 10.4(토) 14:00-16:00

*파주와 심학산의 인문학

『사람의 산 우리 산의 인문학』의 저자 최원석 선생님과 함께 파주 출판단지의 중심이자 둘레길로 사랑받는 심학산에 올라 이야기를 듣는다.

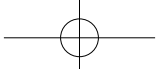
- 장소: 한길사 내 책방한길 B1, 심학산
- 일시: 10.4(토) 14:00-16:00

*발터 벤야민의 문제의식

벤야민의 핵심 구상 가운데 과연 어떤 것이 오늘 한국의 문학적·문화적 지형에서 여전히 타당한가. 『가면들의 병기창』의 저자 문광훈 교수와 함께 살펴본다.

- 장소: 한길사 내 책방한길 B1
- 일시: 10.11(토) 14:00-16:00

도서출판 한길사



도서출판 한길사

* 인간을 위한 건축, 삶을 위한 건축

활기찬 삶을 위한 도시경관과 자연경관을 만드는 건축은 어떤 것인가.
『루이스 머퍼드 건축비평선』의 번역자이자 건축학자 서정일 교수와 함께
현대건축과 도시의 바람직한 상을 모색한다.

- 장소: 한길사 내 책방한길 B1
- 일시: 10.11(토) 14:00-16:00

* 한국인의 심성과 늘 푸른 소나무

소나무 한 그루에 깃들여 있는 세상 이야기, 식물학으로서의 소나무 이론,
한국인의 기상을 이루어온 솔그늘과 솔바람의 멋과 풍류.
정동주의 소나무학(學)을 말한다!

- 장소: 한길사 내 책방한길 B1
- 일시: 10.12(일) 14:00-16:00

* <도시의 욕망 랜드마크, 그 탄생과 진화> 송하엽(중앙대 건축학과 교수)

미래사회가 요구하는 도시와 랜드마크의 새로운 얼굴은 무엇인지 흥미롭게
분석해보는 시간

- 장소: 효형출판 사옥 1층
- 일시: 10.11(토) 16:00

* <청춘의 건축: 내가 사랑한 유럽건축, 보여주고 싶은 일본건축>

고시마 유스케(일본 건축가)

일본의 젊은 건축가를 대표하는 고시마 유스케를 초청하여 건축의 매력을
함께 나누는 시간

- 장소: 효형출판 사옥 1층
- 일시: 10.11(토) 14:00

효형출판

* 박물관 책 만들기

박물관 가기 전에 박물관 책 만들기, 우리 문화재에 대해 배우는 소중한 시간

- 장소: 효형출판 2층 놀이공간
- 일시: 10.3(금), 10.4(토), 10.12(일) 14:00

* 민화 액자 만들기

만화보다 재미난 우리 민화 이야기와 내가 만드는 민화 액자

- 장소: 효형출판 2층 놀이공간
- 일시: 10.3(금), 10.4(토), 10.12(일) 15:30

* 닥종이 인형 만들기

한지에 색을 입혀 나만의 특별한 인형 만들기

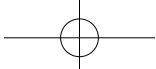
- 장소: 효형출판 2층 놀이공간
- 일시: 10.5(일), 10.9(목) 13:00-16:00

칠삼이일디자인

* 어린 왕자 책 만들기 인쇄체험

실제 인쇄기와 인쇄에 필요한 다양한 기계들이 작동하는 모습을 직접
관찰하고 출판 및 인쇄 편집의 과정을 체험

- 장소: 칠삼이일디자인 1층 인쇄체험실
- 일시: 10.3(금) ~ 10.12(일)
(10:00-11:30/13:00-14:00/14:30-15:30/16:00-17:00)



찰삼이일디자인

* 패브릭 독서노트 만들기

붙은 등 양장 제책을 활용하여 직접 독서노트를 만들고 표지를 디자인해보는 체험

- 장소: 찰삼이일디자인 2층 체험학습실
- 일시: 10.3(금) ~ 10.12(일)
(10:00-11:30/13:00-14:00/14:30-15:30/16:00-17:00)

아르떼루체

* 스테인드글라스 및 색유리 (FUSED GLASS)공예 체험

다양한 색상의 색유리를 이용한 나만의 작품 만들기(참가비: 50,000원)

- 장소: 파주출판도시 미래한국미디어빌딩
- 일시: 10.3(금) ~ 10.12(일)
(10:30-11:30/13:30-14:30/15:30-16:30/17:30-18:30)

아름다운가게 현책방 박물관

* 아름다운가게 활동천사와 함께하는 그물코퀴즈

아름다운가게 자원봉사자들이 출판도시 일대를 다니면서 나눔, 기증, 공정무역 등에 관한 퀴즈를 내고 맞출 경우 보물섬 도서교환권 지급

- 장소: 출판도시 일대
- 일시: 10.3(금) ~ 10.5(일), 10.9(목), 10.11(토) ~ 10.12(일) 11:00-17:00

* 네팔 친구들에게 희망을! 아름다운도서관 사진전/포토존

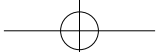
아름다운가게의 해외나눔인 네팔 아름다운도서관 건립사업과 관련된 사진 전시

- 장소: 지혜의숲 2층 보물섬
- 일시: 10.3(금) ~ 10.12(일) 10:00-18:00

* 나눔과 순환의 공정무역 TALK공정무역 토크

아프리카에서 노예노동으로 초콜릿을 만들고 있는 어린이들에 관한 공정무역 테이블 토크

- 장소: 지혜의숲 2층 보물섬
- 일시: 10.3(금) ~ 10.5(일), 10.9(목), 10.11(토) ~ 10.12(일) 11:00-17:00



북마켓

일시: 10.9(목) ~10.12(일) 10:00-18:00

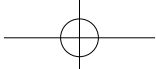
장소: 야외 북마켓존

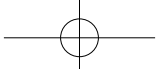
출판도시 내의 책방 뿐만 아니라 다양한 장르의
전문서적을 출간하는 출판사들이 참여해
판매한다.

◆ 야외 북마켓존 참여 출판사

가람어린이, 교보문고, 꼬마이실, 꿈꾸는 꼬리엔, 나눔트리,
내인생의 책, 노란돼지, 뉴매쓰, 대교 꿈꾸는 달팽이,
대일출판사, 도서출판 북멘토, 도서출판 세발자전거,
도서출판 책빛, 도서출판 키다리, 뜨인돌, 리복어울림,
밝은미래, 북극곰, 살림출판사, 스튜디오 다산, 스피드북스,
아름다운디자인, 여원미디어, 열림원 & 파랑새,
영진미디어, 온리더 출판사, ㈜도서출판 아름다운사람들,
㈜맥스교육, ㈜위즈덤하우스, 주식회사 지원출판,
㈜알에이치코리아, ㈜애플비북스, ㈜창비, 책읽는곰,
탭온북스, 한국가우스, 키움북스, 해민북스

*출판도시 내 책방에서도 축제기간 내내 다양한 도서를
구매하실 수 있습니다.





파주북소리 학교 프로그램

학교와 학생들을 위한 프로그램

학생들은 우리의 미래입니다.

어린 학생들의 꿈을 키워주기 위해

파주북소리는 새로운 프로그램을 시작합니다.

유명 작가, 저자를 만나는 기회를 만들어드림은 물론,
파주북소리의 수많은 강좌, 저자와의 대화, 독서모임,
글짓기 한마당, 문학열차, 시인마을 등 모든 프로그램에
학생들의 우선 참가를 환영합니다.

(파주북소리 홈페이지 www.pajubooksori.org 에서
선착순 접수 및 전화문의 환영)

참가를 원하는 학교는 파주북소리 사무국

(031-955-0079)으로 신청해주시시오.

선정된 학교에는 프로그램을 제공해드립니다.

- 문인, 작가와의 만남
- 유명 저자와의 만남
- 파주북소리 독서콘서트 참가
- 글짓기 한마당 참가
- 문학열차
- 체험 프로그램
- 출판도시 탐방: 출판도시 해설사 안내

〈2014년 파주북소리 참가 현황〉

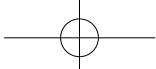
10.7 포승중학교

10.8 운정고등학교, 예당고등학교

10.10 파평초등학교, 교하중학교, 무학중학교

10.11 발곡초등학교, 인승중학교, 석계초등학교

- 그 밖의 많은 학교들이 참가신청해주고 있습니다.



지혜의숲은 우리 모두의 문화공간입니다.

지혜의숲은 책을 사랑하는 여러분의 문화공간입니다.

지혜의숲1

운영시간 10:00 ~ 17:00

지혜의숲1은 국내 학자, 지식인, 전문가들이
기증한 도서가 소장된 공간입니다.
기증자가 평생 읽고 연찬한 책을 한눈에
살펴볼 수 있는 공간으로서 학자와
지식인의 삶을 책을 통해 보여주는
공간이기도 합니다. 기증자의 연구 분야에
따라 문학 · 역사 · 철학 · 사회과학 ·
자연과학 · 예술에 이르는 다양한 분야 ·
시대의 인문학 도서를 만날 수 있습니다.

권독사 勸讀司

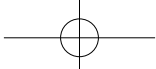
책을 사랑하는 마음으로 지혜의숲을 찾는
독자들에게 책을 안내하고 권유하면서
책을 보호하는 자원봉사자 권독사가 함께 활동 중입니다.

지혜의숲2·3

지혜의숲2 운영시간 10:00 ~ 20:00

지혜의숲3 24시간 운영

출판사 기증도서 코너입니다. 우리나라를
대표하는 출판사들이 출판한 책들이
소장되어 있습니다. 분야별 분류가
아닌 출판사별 분류를 통하여 우리나라
출판과 출판사의 역사를 살펴볼 수 있는
공간이기도 합니다. 어린이책 코너가 별도로
마련되어 있습니다.



지혜의숲 회원으로 가입해주세요.

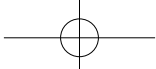
지혜의숲은 책을 사랑하는 여러분과 함께하는 공간입니다.
회원으로 가입하시면 도서를 자유롭게 열람하고 지혜의숲에서 열리는
다양한 문화행사 정보를 받아보실 수 있습니다.

지혜의숲 QR코드
(스마트폰 회원가입)

www.pajubookcity.org
(출판도시▶지혜의숲▶지혜의숲 회원가입)



출판도시문화재단 경기도 파주시 회동길 145 대표전화 031.955.0082



파주북소리를 만드는 사람들

조직위원장	이재홍
	김언호
집행위원장	박태수
	송영만
집행위원	강광실
	김근희
	김재훈
	김동휘
	김정선
	이 상
	지현구

파주시

지원본부장	문화교육국장 김근희
문화관광과장	황수진
콘텐츠진흥팀	이귀순(팀장), 채성원

사무국

사무총장	이 상
기획팀	이호진, 손가희, 이선희, 김서현, 김미진
국제팀	이가영, 가타야마 유키
마케팅팀	조은정, 구철현
행사운영팀	신현진, 신황식
자원활동팀	구승하
경영지원팀	전영은
인턴	구진경



파주북소리 사무국

413-756 경기도 파주시 교하읍 회동길 145
아시아출판문화정보센터

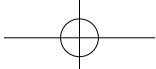
PAJU BOOKSORI Organizing Committee

Asia Publication Culture & Information Center, Hoedong-gil,
Gyohaeup, Paju-si, Gyeonggi-do, South Korea

www.pajubooksori.org

Tel. +82 (0)31-955-0079

Fax. +82 (0)31-955-1730



국내 최초 회원제 eBook 서비스

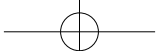
sam

합리적으로 셈하고
실속있게 sam하라



sam은 교보문고의 회원제 eBook 서비스로,
매월 3권 · 5권 · 7권 · 12권의 eBook과 전용 단말기를 약정으로 제공합니다.


KYOBO 교보문고



교보문고 X 핫트랙스 최초의 창고개방세일



댄스, 북페스타

2014. 10. 3(FRI)-5(SUN)

OPEN 10:00 - CLOSE 18:00

파주 출판문화단지 교보문고 사옥

갖고 싶었던 책, 음반, 문구가 최대 95%, 쌤자능부와 함께 하는 유기능 도시장터

〈2014 파주북소리〉속의 또 다른 축제,
교보문고 북페스타를 놓치지 마세요!

(선착순 한정 수량이니 서두르세요)

KYOBOW

교보문고

HOTTRACKS